

2009 年马来西亚华小教师（福建）研修班 学员心得分享

心得分享一

首先要感谢教总给我机会参加福建研修班。我的教学经验虽然已超过 20 年，但是这次来到中国看到这些年轻的中国老师，精神奕奕，活泼可爱，上课时充满活力，认真及用心让我钦佩。

这次所安排的课程都非常适合，让我有温故知新感。教授们每天都准时上课，不浪费一分钟，时间都抓得紧，非常尽责，值得我们学习。

11 月 23 日从吉隆坡国际机场启程，抵达福州市已是 24 日的凌晨时分。每位老师只睡了数小时就必须起床准备到实验小学上课去。虽然有点疲倦，但是为了学习，每个人都一样显得精神饱满，认真听课。

当天晚上举行的始业式及晚宴，简单却不失隆重。出席的校长、副校长、老师、教授都很友善，与全体老师都能融合在一起打成一片，让我们一点也不感觉陌生。晚宴可说是丰富极了，满桌的菜肴都是福州菜，老师们还一一为我们介绍。原来福州人的食物都放糖，所以味道很甜。这顿饭大家都吃得津津有味，开心极了。大家都不忘一边品尝美食一边交流两国的文化、食物特色与教育事项。

11 月 24 日（星期一）《教育心理学》——连榕副教授

连榕教授是个经验丰富的老师，授课时认真，他以举例说明的方式给大家讲解这种沉闷的理论课，让我们更容易吸收又能理解其涵义。他的课程内容让我们了解到中文教育的重要性。教师的责任是指导学生学习，帮助学生学习。在教学过程中教师要帮助学生成长，引导学生学习一定要有爱心、耐心，不放弃。教师要自我了解，要善于反思，还有学会倾听。教师要开发学生的智力、创造力以及社会适应能力。每个学生都拥有多元智能，他们都有自己的强项，他们都同等重要。听了这节课，让我更深入了解老师的心理及如何培养学生的智力和创造力。

11 月 25 日（星期三）《儿童语言发展》——刘建榕副教授

刘教授是位年轻有为的老师，待人和蔼可亲，对全体老师亲切友善，有问必答。从这节课中让我知道人 / 儿童学习语言，是受环境影响或模仿而来的。人类的大脑发展影响认知发展，也影响儿童的行动和语言表达。儿童的语言环境也会影响认知发展。孩子从 1 岁开始就学习说话，在 3、4 岁的时候学习力最强。虽然说这些资料都能够在网上找到，但是有人亲自向你授课更容易理解其涵义。

接下来是王晰教授的班级管理课，此课让我感受到班主任的工作很繁重，要管理好一个班级并不是容易的事，必须先认识班级组织的内涵、结构、特点和功能，这可真是一门大学问。如果班级组织处理得好，科任老师也容易进行教学。班主任还是各科任老师的协调员。他们必须关注每个学生在班级生活中的成长，适当而有效地处理班级中的人、事、物等，共同建设一个和谐与富有成长气息的班级组织。

最后一堂讲座课是余岱教授的《文学欣赏》课。余教授把这堂沉闷的课以风趣手法让每个人听得哈哈大笑，欢乐满堂。他教我们认识许多文学故事，如诗、词、散文、短篇小说等。余教授说故事时表情十足，加上适当的手势，让每个人仿佛走进了他的故事中，从中认识如何欣赏文学，了解作者所要表达的内心世界。在华小，我们指导的是欣赏童诗，因此这节课比较适合中学老师。

听了几天的课，终于有机会可以出去游览了。这一次的研修班活动安排得好，令人满意。除了在室内学习，还有户外学习。所谓“百闻不如一见”，“读万卷书，行万里路”，游览景点能够给我们增进知识，也能增广见闻。福建省主办单位特别在周日带领我们到福州参观鼓山的源泉寺，马尾的中国船政文化博物馆以及福州历史文化长廊，最后是参观三坊七巷，现在只剩下二坊五巷。这几个景点都是福州的著名游览区，陪同的林导游是位风趣、幽默的中年人，他给我们一一介绍每个景点的历史、传统故事等，详细、精彩、动听，让我们印象深刻。他还把所看到的事物联系到教学的方式上作比喻，说得头头是道，大家都听得津津有味。

参观学校：

这次参观的三所学校都是福州的重点学校。实验小学座落在福州市中心，所以发展的空间有限，但是设备齐全。有运动场、游泳池、篮球场、羽毛球场等等。学生人数大约 2000 人。老师们都很年轻，都拥有专业资格证。老师们训练了一批小学会给我们介绍及讲解学校的创办人，周围环境及学校设有的活动。学生们的课外活动选择多，如京剧、舞蹈、茶艺、书法、国画等。学生们年纪小小就学有所成，挥得一手好书法，画的国画栩栩如生，令人羡慕。学生多才多艺，学校以素质教育为主，培养学生的才能，发挥其潜能。

师大附属小学给我们的第一印象就是一直上梯级，全校共有 136 级，爬到视听室（教室），大家都气喘如牛。这所小学的设备也齐全，还有一座大礼堂，这是福州市小学唯一拥有礼堂的学校。校舍富丽堂皇，很雄伟。

鼓一小学也座落在市中心，校舍堂皇，设备齐全，孩子们都很有礼貌，一一给老师们讲解校园环境及学校历史。校长及老师们都很友善。

观摩教学活动：

这次总共观摩了十堂教学课，包括了语文课、体育、美术、科学、音乐、数学、文学课等等，可真是大饱眼福。主办当局邀请为我们进行示范教学的老师都是经验丰富的高级教师，他们的准备充足，教学用心又认真。每位老师走进课堂都是笑脸迎人，说话温和，从不责备学生，只有鼓励和赞赏。学生们都用心听课，反应热烈。针对老师的提问，他们都应用思维技能，给予正确及有创意的答案。虽然每个班级人数都接近 50 人，但是老师的班级秩序管理得好，学生不吵不闹，认真听从老师的解释。

交流会：

从老师的教学经验到国家的课程标准，我们知道中国的每节课是 40 分钟，低年级语文教学上 8 节课，中年级 7 节课而高年级 6 节课。学生每天的课业不多。低年级以阅读教学为重，为的是培养学生的阅读兴趣。高年级的学生必须阅读 5 万多字的故事书。老师也经常给学生讲故事，再介绍有关书籍的书目，让学生去书局购买。根据所知，中国现在采用的是九年义务教育，学生在小学六年级并没有参加统一考试。学生在没有考试和互相比较成绩的压力下快乐学习。他们把成绩列为优良、及格、不及格。老师不再为应试教育而进行填鸭式的教学，而是用素质教育来指导每个学生学习合作。在教学过程中，教师所应有的阅读技能和写作技能都是循序渐进，做到各科技能的要求，从易到深，学生在一节课里都能掌握技能的要求，

这是值得我们学习的。

总结：

我觉得这一次的福建研修班给了我一个非常值得学习的机会。中国是单一语言的国家，学生在学习中文上没有大问题，这主要是他们的教学标准的编排与老师们的互相配合进行做得很好。同学们从一年级就开始接受如此的教育，能够很到地掌握各科技能，对学生将来的学习带来很多的好处。

能够参加这类型的研修班，有学习，有玩乐，有参观学府，还能认识来自全马各地的老师，是我最喜欢，也是我最渴望的。

中国福州市的魏江平副处长为人很好，尽责，一直都很照顾、关心每一位老师，而且每天都陪着我们上课、游玩。

总而言之，各位老师都很合作，能够互相关怀，而中国的工作人员也一直照顾我们，请来的教授与教师们都是顶尖的，让我们获益良多。

感谢您，教总。

心得分享二

以下是我以重点方式来谈有关我对这次研修班的心得：

1. 我认为老师对学生的爱能激起学生积极学习的兴趣，从而传化为主动接受教育的内在动力。因此，老师应该充分发挥自己的主导作用，多对学生进行正面教育，多采取表扬、鼓励的方法，对学生的正确行为和进步表现都给予及时的肯定和赞美。
2. 教育家说：“当你滔滔不绝，而后者沉默不语或点头称是时，并不意味着问题的解决，这只不过是孩子想尽快逃脱你的喋喋不休的一种手段罢了。”如果一位老师完全从学术的角度讲解课文内容，而不思考学生是否听懂或明白，教学效果肯定不好，同时，学生对新知识的接受能力远远达不到教师所掌握的阶段。我认为有关老师要变通教学法，以更有趣、有创意、吸引力等的方式教课，我想双方将会更愉快，以及在达致教学目标的气氛下完成教课时间。用对方听得懂的语言进行沟通诚然是有效沟通的保障。
3. 现今的学生普遍依赖性强，自理能力差，这往往是一些教师的“严教管制”的结果。除此之外，学生个性淡化，喜欢封闭自己的心灵，言谈举止总是被动服从的，这是教师“保姆型”的结果。因此，要培养出人格健全的学生，教师们必须树立两颗“爱心”：对事业的爱心和怀抱一颗“师爱”之心。所谓：教师是社会的代言人，是未成人的引路人、指导者和专职教育者。
4. 教育教学本身是极具创造性和艺术性的，不仅教学内容和方法是动态的，而且所面对的学生也是有血有肉有情感的。在这日新月异的教学环境里，教师就应善于创新和善用媒体设备，以此来唤起自己的情趣和教学热忱。正所谓：创新才有动力，任何一种职业都有其重复单调的一面，这要看你如何去把握。

5. 目前，来自社会、家长、学生的种种压力，已经把教师压得喘不过气来，学校和教育局各种各样的奖励、荣誉称号，以及不合理的考评机制又像条绳索缚住了教师的心灵和行为，太累了吧！学校负责人总是要提升学校名誉，而把重负一件一件压在教师们的身上，让教师的身心都累出病了。因此，教师必须学会克服工作压力和负担。面对压力或困难，不妨换位思考，或向最信任的亲戚朋友诉苦，寻求帮忙。要相信，只有身心健康的教师，校园才是学生永生难忘的人生历程。

最后，我以伟大教育家陶行知先生的一段话与大家共勉之：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笔中有爱迪生。你别忙着把他们赶跑。”

心得分享三

教育心理学

教师的品质决定教学的质量。教学后，实习老师会以文字记录反思，可是合格教师未必会这样做。虽然，反思教学的方法因人而异，但是其目标只有一个——检讨教学。有反思，教学就会进步，教师就能帮助学生。学生喜欢学习，他们的成长过程才会有意义。不幸的是，我们只强调“学习能力强的孩子就是有智力能力的孩子”。很多时候，我们看不起或忽略一些学习能力弱的孩子。上了这节课，我对“智力”的实质有了清晰的新概念——智力不只局限于学习能力，我们不应该压制学生发挥所长。创造力也是不可忽视的，它涉及各个方面。当我们过于注重结果或规律，学生的创造力就会减少。有多少人能接受孩子创造的东西，而又不以成人的眼光看待他们的成品呢？我曾因为校内的美术比赛执着这一点而与同事闹意见。

班级组织的认识与管理

曾上过数堂这样的课，这一次的内容比之前来得充实。原来我让学生每个月轮流当班长是公平的方式，引领学生扮演角色。我也发现这样的做法能让学生有满足感与成就感。我曾给学生安排的座位形式，出现在此课内容中。观察一段时间后，我看到了这种方式的优与劣。学生曾做过一些记录形式的功课，看来只要我再策划一番，就可以指导学生制作成长记录袋。还有学生自由发表的空间，我与学生正面沟通的方式也符合了教授的说法。

儿童语言发展

这节课让曾上过幼儿课程的我发现以学生学前语言发展作为参考，有助于帮助一年级的学生。听、说、读、写是教学的技能。可是我们注重“写”的技能，导致学生说话训练不足。低年组的学生会有此问题。教师批评学生不懂得说话，师生谈话中加入其他语言，我想这些也会影响他们的语言发展。我认为学会说话说得好，写句子，写作文也有一定的水准。口头作文练习从说到写，进行的方式可以使用“对话语言”或“独自语言”。对于4至6岁的孩子来说是很好的训练。我们的作文教学就是少了这个重要的过程。这对学生现有的情况，教师也要对症下药。在注重成绩的大环境下，学习进度比较慢的学生更应该得到更长的学习时间，教师的耐心指导。成绩优越的学生，教师关注；品行恶劣的学生，教师关注；沉默寡言的学生，更需要教师的关注。

参观福州实验小学

该所学校设备齐全，师资足够，所以教育办得好，教师发挥更大的作用。除了教育的“智”，教师也要注重学生的德体群美劳。

人与自然

我曾参加关丹某个团体主办的“阅读研习营”。该主讲人——杨屹老师与这位郭老师的教学法的概念大同小异。我也曾在课堂上以此方法教学，它的确能突显课文的主题与重点。这培养了学生朗读的情感。至于郭老师提及的绘本教学与作文教学，教总的常年课程已涉及此部分，可是每次参与的老师不多。绘本是我们需要的教学。

教学评价

教师们都知道好的评价会提高学生的求知欲；坏的评价会使学生丧失学习动机。适时地给学生评价是需要时间磨练的，我常看到的是：好学生常得到鼓励和机会；差的学生就被责骂与压制，甚至他们的小缺点会被放大来看。因此，得不到肯定的他们不进反退。我们还能说因材施教，有教无类吗？

文学欣赏

看见“文学”二字，我联想到学生的作文。文学是发表个人看法的成品。可是为了考试，为了分数，孩子写的作文只是教师眼里的考试标准。现在小六学绩测验的华语书写格式改变了，老师们还要求学生背范文吗？又有多少教师热衷于文学？有多少教师制造孩子接触文学的机会呢？台湾与中国的校方规定学生在指定期限阅读特定的书籍。我们的阅读报告却事半功半。我校的阅读比赛只限学生读三语故事书，口头回答老师们的发问，但还是可以激发学生阅读的兴趣。我的二年级学生在我的监督下，两个月内共读 100 本书，比其他班级多出一倍的数量。有的学生在假期读课外读物，我也让学生在图画纸上写上假期生活的句子并画上图画。这样他们就完成了发表作品的功课。

福州游

除了上课，游览福州也是“必修课”。涌泉寺的神话故事；造船博物馆，公园的壁画与三坊七巷的建筑物，引人入胜。许多老师已走过三坊七巷，可是这一次在导游的陪同与讲解下，另有一番滋味在心头。

老人与海鸥

原来深究课文，加入写对话的技能，能使教学更有效。教师得加强文学修养才能轻而易举地从读材中找出优美句子与关键词句，再指导学生。曾听过老师说台湾与中国的教学法在大马行不通。但经过观摩课后，老师们该有改变教学法的动机了吧？

突出重围

课堂一开始，我就被学生扮演的角色吸引了。后来我发现这位老师正在指导学生跳远的姿势。示范、注意安全与学习成果是体育课的要素，该名教师捉住了这几项。在学院，我曾修读体育科，可是毕业后，没有机会当体育教师。学来的指导技能只能在运动会练习时才派上用场。

乌鸦喝水

这是一堂让学生发挥创意的美术课。画画是表达个人思想的事，它和写作一样。可是我们的孩子画得太少，涂得太多。我们办的填色比赛比绘画比赛来得多。这样的做法限制了他们的创作空间。记得有一次经过学生上美术课的课室，我看见每一位学生正在为教师复印的图片填色。我想学生再怎么喜爱填色，也会有填得手酸的一刻。学生把自己所见所闻所思，亲手画下是多么有意义的一件事。每一次重看学生画的运动会吉祥物或其他作品，我的心中有股莫名的感动。美术作品以等级区分是个好方法。

音乐课

我也曾修音乐，实习时当音乐老师，后来就没有机会了。陈老师的这一堂课非常成功。课堂所教的技能可以成为学生校内外的表演。如此，大家便能看到学生在课堂所学的技能。这两年的毕业节目，我就以这样的概念，综合学生全年所学作为表演，即省时，学生又熟悉一切。学生的表现和成果都让我满意。

玩具的心声与讲座

以孩子曾经历的事物作为写作题材能够发挥他们的表达能力。很多时候教师讲得太多或规定作文的大纲与内容，学生唯有服从，以便达到教师的标准。这些大纲与内容未必是学生曾经历的，学生未必能够把那样的作文写好。此时，教师可能会认为学生不会写作文。其实，教师们已在学院学了作文教学法和批改方法，只要教师反复指导学生，一切都是可行的。

运动与摩擦力

这一课难得的是吴老师通过教学活动，让学生体验运动与摩擦力的道理。我们常说课程内容太多，我们赶课时，可能只用口述技能授课，甚至以主科取代美术课、音乐课和体育课。少了体验与活动这个部分，教学会变得乏味，达致目标的几率也会降低。

文言文

只要是语言课，朗读是少不了的。它能够使学生快速地培养课文内容的情感。各种各样的朗读方法一定令教学更有效，更活泼。可是注重“写”的我们，忽略了朗读这个技能。

盘古开天地

赖老师以鼓励与赞美的话语明示学生坐姿要正确，上课要积极。我的前任校长常以这种方式鼓励孩子。以课题设问句、把生字新词归类、板书、反复提问与朗读，这些技能曾是教师在学院所学的理论，现在一一呈现在眼前，真是百闻不如一见。

垂直于平行

大家看见学生通过活动了解垂直于平行的理念。有趣的是学生从课室四周找出平行的物体。这就是胜过数学化，数学生活化。学习不外应付生活。

心得分享四

再次参加教总主办的海外研习班，首先我要感谢的是教总给我的机会。每一次的参与都给我无限的欢乐和收获，每一次都让我有不同的感受和新鲜感。这样的参访方式，充实且有意义。我再次要感谢教总的录取。

第一次抵达福州机场，受到秦彦先生（中国福建省海外交流协会的负责人）的接待。当天抵达聚春园大酒店时已将近晚上 11 时。

从 11 月 24 日至 12 月 1 日，我们都到福州实验小学上课。实验小学与聚春园大酒店的距离是很近的。每天早上，我们一伙 20 位学员跟着魏处长一齐步行到实验小学，寒冷的天气让我们不觉得累，反而觉得它是一项很健康的活动。

这一次的研修班总共有 4 个理论研讨课，11 次的观摩课和参访 3 间著名的小学。在理论研讨课中，主讲者都是中国各地的顶尖教授，他们毫不吝啬地把他们的精华传授给我们。我

觉得在马来西亚难有机会接触到这样的学习方式。在所有的观摩课中，负责执教的老师都是当地著名学校且具经验的老师，我有机会观摩到这样有素质的教学方式，实在是一种福气。另外，在参访的活动中常常令我大开眼界，每每参访了一间学校后，都会认为自己的学校还有许多发展和改善的空间，是一个学习的好机会。更令我觉得惭愧的是，中国教育者的谦虚。在开班典礼中，中国海外交流协会会长致辞时还一一赞扬马来西亚的华文教育，也钦佩我们马来西亚华人领袖，并一再的称赞教总成员对中文的坚持，华裔领袖对华文坚持不懈的精神，同时也赞赏我们把华文教育办得好。

在上教育心理学的研讨课时，连榕教授给我的感觉是一名很专业的教授，他经验丰富，上课时常常以一些很有心里战术的小故事和我们分享，使到课堂上生动有趣。上了两堂的心理课，我学习到教与学的过程，了解了孩童的心理思考，在教学上可以得到事半功倍的效果。学生的学习动机，是老师培养的。如果我能把所学到的一点点知识，融入教学，我相信一定可以获得一定的水准。在课程中，最令我获益的是脑的表达区域，在智力、创造力与学生发展的这个环节中，我明白到脑有代表区，因而学习中文和学习英文是不一样的，英文必须通过读音，读成一个词，中文则是形和意。有了这样的理解，我在教学上有了更深一层的认识。

王晞教授负责给予我们班级组织的认识与管理，王教授在课堂上很详细的解说，让我们听得津津有味。从王教授的教课中，让我了解到班级是学生成长和学校教育教学活动开展的主要场所，它是一个“小社会”，有其独特的文化规范，教学工作就会顺畅。上完了这一课，我们除了知道班级管理的方法与途径，也进一步认识班级管理对教学的帮助。

儿童的语言发展经过是一门小学教师必须了解的课题。经刘建榕教授的讲述之后，我领悟到儿童在每一个阶段的发展状况、环境的塑造和前言语的原理。我很高兴能有机会获得这样的学习，接触了刘教授之后，我对儿童语言有了深一层的认识。

11月28日这一天是上文学欣赏，余岱宗教授的教学方式新颖、生动且有趣。他以故事性，由浅至深的把文学带入课堂，大家都听得忘我了。在课堂中，我们都发现他的幽默，讲课时大动作，使得原本枯燥的文学变得很有故事性。上完课之后，突然感觉自己不知不觉也懂得欣赏文学作品了。

我们一共观摩了11堂教学课，每一堂课都让我们有自叹不如的感觉。我觉得中国的小学教育很受国家的重视，他们更注重的是学前教育，进入小学的一年级学生，已经有了一些很有系统的教育，所以，自然而然的在程度上也自然提高了许多。在所有的观摩课里，我们可以领悟到他们在节数的安排，课程的安排都很充实，每一堂课都进行得很有条理。更让我们钦佩的是学生们在课堂上的秩序和认真，师生的互动也很融洽。在与学生的言谈中，老师可以以温和、积极性的字眼和学生沟通，课堂上总是一片乐融融的。最令我难忘的是在观摩音乐课时，老师在现有的时间内能够让学生掌握到课堂上的教学目标。

我觉得经过了这几堂课的观摩，我们除了赞赏他人的教学工作，我们也必须把我们所观摩的，所学会的各种技能，带回到自己的家园，应用在我们的教学中。有朝一日，我国的华文教育也能在全球各地有一定的水平。每一次的参访，都让我有不虚此行的感觉。

最后，我要再次感谢各主办、承办单位的策划。对于这样的研修班，对个人、学校、国家都带来无限的好处，教总的努力，令我钦佩。希望此项活动，继续承办下去，让更多人受惠。

心得分享五

执教 28 年以来，繁重又忙碌的教学生活有时会令自己感到心力交瘁。艰辛的工作、负担及教育使命、家长的要求、社会对老师的舆论往往令自己有窒息感，总觉得整颗心快被掏空了，枯竭无力。我想，此次的研习班是有必要的。也许它能让自己再次出发、充电后重新调适自己，温故知新，才能继续走更长远的路，才免于对自己的职业产生倦怠。因此，我毅然地随同另 19 位同道踏上了研习之旅。

24-11-09 星期二

我们的到来，受到有关当局的热烈欢迎及殷勤的款待和照顾。这天的天气晴朗凉爽，与其说我把温暖的马来西亚阳光带来，不如说是福州的阳光为我们而升起吧！

今天的两堂课，即是“教育心理学”及“班级管理”让自己能反思过去所犯下的错误，改进和提升自己的在教育孩童的认知和管理方法。虽然这儿的教育管理方式与我国有差异，但我们有必要将其融会贯通，开创出一套适宜自己的管理方法。

25-11-09 星期三

早上的一堂课“儿童语言的发展”让我们深切地明了如何配合孩童的成长进行语言教育，培养孩童发音技能，训练他们说完整话，加强朗读训练及创造和提升丰富的语言环境并协助在学习语言方面面对障碍的孩童克服困难。下午，观赏了实验小学学童们在科艺制作、科学研究心得及摄影作品，惊讶和赞叹孩童们的天赋与潜在能力。我想：只要我们肯努力创造一个良好学习环境，加上良好的师资，也能让我们的孩童有此表现啊！

26-11-09 星期四（感言归纳入 24-11-09 及 25-11-09）

27-11-09 星期五

今早的文学欣赏是我喜欢上的一堂课。讲师的文学造诣深厚，谈吐风趣，可惜由于受到时间限制，加上组员们的文学程度有差异，无法真正让他与大家分享及赏析文学作品之美。我想，今后大家都有必要多进修与阅读文学作品以增加自己在文学方面的修养。

28-11-09 星期六

今早的“我邀文学到课堂”让我耳目一新。郭老师的确成功地将儿童文学带入了课堂。同学们在老师的引导下不但能与大家分享自己的阅读心得，也懂得将文章内容作出深层的剖析、举出例证、说出个人看法、扮演角色等。这使我领悟到儿童文学之重要性，它不但陶冶儿童的性情，更是一座桥梁，将儿童与现实社会、历史和未来紧紧地联系，而老师却是其中极为重要的“仲介人”啊！

29-11-09 星期日

这天，天气依旧晴朗，早上带点凉意，我们一行二十人在几位负责人及地陪的带领下，如孩童般，怀着喜悦心情，参观了鼓山、马尾及三坊七巷旅游名胜。平日在教学上一本正经的我们，童心未泯，虽然相识仅一个星期，感情却似多年好友般融洽，不时顽皮嬉闹起来，仿佛回到了童少年时代。

30-11-09 星期一

今早上了一堂非常感性而动人的观摩课。由陈峰老师设计和进行的阅读教学，深深地吸引了我的兴趣。她在选材方面，选择了一个真实感人的人与动物之间的故事作为阅读教材。

陈老师以自然、和谐的手法，巧妙地进行层次分明、循序渐进阅读，不但以读文本，也以“悟”为主地让学生理解文中的内容：老人神态、动作和语言句子，体会人与动物之间的深厚情感，并进行语言积累。

下午，观摩了体育课，觉得老师的教学方式及技巧与我们的教导方法类似，没有多大的差异。美术课则以故事性质的教导法，让我们耳目一新。最吸引大家目光的不外是由陈晓华老师示范的一堂音乐课。陈老师身着西藏服，成功地将民族风俗纳入教学，制造了一种欢乐气氛，让学生们感同身受地边舞边唱和创新式地学习音乐（藏族音乐）。

1-12-09 星期二

早上，王真老师以实物“不完整的玩具”，让学生扮演玩具，并依层次地引领同学们说出玩具的心声后才开始书写作文。

下午，我们前往师大附小进行教学观摩及交流。该校设备齐全，师资完备，为福州著名小学。至于吴老师的一堂科学示范课虽不错，但却有些不足，少了深度的教学和扩展。

2-12-09 星期三

早上，我们参观了鼓一小学，一进门，我们就被一群聪明伶俐的学生引领着参观了知识长廊。口齿伶俐，有领袖风范的学生，井然有序地将学校历史、活动及比赛得奖荣誉简略地报告和介绍。该校校长及副校长也热烈地欢迎我们，并对学校概况作了一个简报。学校规模虽小却表现不逊色，还是名校呢！接着是观摩唐琳老师设计及示范的一堂文言文教学。唐老师以不同形式和多样化的朗读法，加上范读时配合人物的神态、语调、语气、语素的技巧，让学生从中不但读顺、读懂及读深课文，而且也从中了解了人物和文章的中心思想和感情。这使到一堂原以为枯燥而乏味的文言文课变得活泼、生动和充满趣味。

下午，我们观摩师大附小赖孔瑚老师的一堂神话故事教学。赖老师成功以“字词句篇”通过“读听说写”激起学生对神话故事的兴趣，拓展学生对神话故事的想象力，真令我耳目一新，获益不浅啊！

3-12-09 星期四

早上，我们前往师大附小观摩由陈坚老师讲授的一堂数学课。陈坚老师拥有教导数学的丰富经验。陈老师在教导《垂直与平行线》时，由浅入深，循序渐进式地让学生先掌握基本概念，才进行深度的数学概念教学。一堂简单浅易的数学课，也能教得有趣和轻松啊！课后进行交流时，陈老师毫不吝啬地将手上的教材都拷贝给我们，此种乐意与他人分享的精神多可嘉啊！

下午，我们一行二十三人，浩浩荡荡地乘搭火车前往武夷山游玩。有关当局费尽心思，精心策划此次的旅游，真令我们十分感动和感恩。

总结：

我们只这次研习之旅，获益不浅。我们从中体会到和学习到“教育树人”真不是一件简单的工作啊！要成为真正的好老师还得加倍努力，再努力！

心得分享六

我从马来西亚到福州的路程中卸下了今年对教学的疲惫，我想到了福州的土地将会是我汲取新知识的开始。转机真是让人好累，不过最后还是到了。迎接我们到来的是秦彦。还以为只须不久的车程就可到达酒店，原来还要乘坐大约 30 分钟的车程，这时深深让我体会到学习除了需要那股热忱，也须要一些耐心啊！

第二天一早（11 月 24 日），一踏入福州实验小学，心中的兴奋油然而起。因为这是一所福州数一数二的师范性小学，许多外国的小学老师都来此校取经。首先映入眼帘的是一头冲刺的牛石雕，校园绿草流水让人平下心来，朗朗读书声，学生的欢笑声，好像在欢迎我们的到来。

首先为我们掀开上课序幕的是教育心理学。由师范大学连榕教授为我们授课。他一一为我们剥落人性的外表，以理解人性的内在，从而了解孩子的内心世界，教老师们如何处理及予以他们适当的帮助与领导。对教育心理学非常感兴趣的我更是洗耳恭听。教授以《九只狐狸》的故事带出人性情绪管理的方式。你所选的方式，都会有不同的结果，所以一个人快乐不快乐都是由自己掌控的，我们是可以选择自己的情感。在我们遇见一些难题时，有时我们可以情绪应对。当遇见一件我们不能改变的事时，我们就得转念，让自己的心情得以不那么沉重，因为尽管再沉重下去也不能改变事情的结果。有时我也要学第八只狐狸的问题应对，即遇到问题时要尝试去解决而不是选择逃避。身为一名教育工作者，我们必须要有入性，多了解他们的内心世界，用孩子的眼光看世界，因为知识是有感情的。尽管如此，任何行为问题一定要找出原因，方可治根与治本。

在大马教学，常遇到家长要求级任更换孩子的位子的问题，今天终于让我解开了心中的疑惑。王晞教授拟了几个座位分配图，并在图中标示学生与教师的编排座位位置，让我更明白什么时候编排适合的位置，让教学效果更加有效。因为一个班级就如一个小社会，如果管理得好就能造就一个温馨的小家庭，如果管理得不妥将引发其他的学习问题。管理管理，要会管也会理！

刘建榕副教授的儿童语言发展点出了孩子不善于言语，不仅仅是生理上的一些障碍，心理上的障碍也会影响孩子的语言发展。此外，自闭症的孩子也可能是社会脑出了问题，这研究结果让我对儿童语言发展有更深一层的了解。原来，语言发展与方位自觉也有及大的关系。在学校，我本身遇过很多缄默儿童，也深感懊恼，因为他们不发一言，问一句，答一句，变成我很难了解他们的内心想法。建榕副教授给我们的建议是使用手帕游戏法带动他们说话。我想回到了大马，我要尝试这个手帕游戏法，启动他们的言语发言。

福州实验小学果然是名不虚传，不管是师资还是学生的素质都让人非常地赞叹。校方训练学生在校园内的不同角落，为我们讲解不同角落的典故与特色，孩子们淡定的讲解与对答如流的表现，体现他们对学校与学习的热爱。更令人赞叹的是福州实验小学的学习有着爱冒险、尝试及实验的精神。当学生向我讲解他们的实践作品及摄影作品时，我开始领悟到孩子的能力是会超过我们想象的，所以让孩子去尝试，相信他们会创出另一片蓝天。他们的作品是全国之棒，获奖无数，如未知者，都会以为这些构思与作品是成人的佳作。此时的我，好想以后结婚生子后可考虑移民到中国，因为这真是酝酿人才的好地方。

在那么多的观摩课中，最让我印象深刻的是音乐观摩课《我的家在日喀则》，此音乐课是

由陈晓华老师执教。她一出场就穿着鲜艳耀人的西藏传统服装，让人眼前一亮。接着展示西藏庆祝节日的图片，带出西藏的音乐。整个教学过程深深吸引学生的兴趣。教师准备的教具是西藏的油桶，主要让学生用油桶打出拍子，体会其中感受。除此之外，教师也准备了西藏传统服装，让孩子相互打扮，同时观察西藏服的装扮方式。教师也把西藏的酥油桶带到现场，教师用酥油桶依音符打出拍子，也让学生上前用酥油桶打出拍子。教师非常有智慧，因酥油桶只有一个，所以教师准备了 20 个木棍，让学生一起打出节拍。最让人赞叹的是，教师跟着节拍跳了一支非常优美的西藏舞，之后再与学生一起起舞。这让整堂课到了令人兴奋的沸点。

人们常说到了鼓山，就代表到了福州。经过了蜿蜒的山路，总算到达了目的地。首先，映入眼帘的是古色古香的古庙。今天可说是上了一课生动有趣的历史和佛教课，因为我们的导游为我们介绍古迹时都非常幽默，让人沉闷的历史生动起来。但有时会对他的讲述有所疑惑，觉得他说的一些话有时融入了自己的看法，因为我们查阅了一些事迹说明，有一部分是与他所讲述的内容是不相符合的。这让我感到有一些儿的纳闷，因为我个人觉得，身为一位中国地道的导游，述说古迹历史时是须准确写实的，如果把自己的个人想法或无厘头的成分放入其中将会误导游客。这也将会让我们误记历史，因为身为教育工作者，我们所传达的讯息是不可有误的，这样会误人子弟。但总结来说，这导游也算不错，他在巴士上为我们唱歌，娱乐我们，让我们的旅程充满欢笑。

12 月 2 日是到福州鼓楼第一中心小学，这校园是福州市唯一的绿色学校，校园果然是充满着清新、轻快的气息。该校非常细心，特地安排了一组小导游，为我们一行人讲解及介绍鼓小的背景及角落说明。听了充满古味的文言文课后，校方的老师都为执教的老师做交流，这样的安排非常好，因为我们可以访问该校老师的教学法、技巧、方式等。

中国教育真的是突飞猛进。我想这充满机遇的宝土，我定会下次再来挖宝的。所谓不学则不知，知而知不足。最后感谢教总的安排得以让我有此宝贵的机会。感恩！

心得分享七

2009 年 11 月 23 日傍晚五时半，终于顺利地乘上厦门航空飞往研习班目的地——福州。抵达下榻酒店——聚春园大酒店时已是 24 日凌晨十二时半了，酒店大厅漆黑一片，只剩下值班的两位服务员。刹那间，有那么一点儿失望。第二天一早，不，是当天早上得准时在八时正集合，虽见大家都带着熊猫眼，但步伐整齐，信心满满的往上课地点——实验小学走去。

第一堂课是由师范大学教育科学与技术学院副院长连榕教授所主讲的教育心里学。连教授知识渊博，不但主编、参编著作教材 16 部，更已发表有关心理学论文多达八十多篇，是为心理学佼佼者。连教授一开始先介绍教师的专业成长与行动研究，让大家了解教学的涵义，并详细地分析出专家型教师的特征。他呼吁老师们应以学生为中心，先去了解学生；加上探讨人格特征，了解自己的职业特点与情绪，更能够虚心、敏感性及客观性地帮助有问题的学生。他也注重三维智力理论，去理解精神分析主义，认知主义及人本主义的观点。

由王晞教授所主讲的班级管理，让我了解到班级其实是一个社会性、教育性、

文化性组织的合成体。她劝老师应该常常换位思考，在处理学生问题时，应该站在双方的角色上探讨，才能有效地处理出最佳解决方案。尽可能以公平、公正的方式成立班委会，给班上每位学生一个学习机会。她也呼吁老师们应以居安思危、预防为主，积极应对及危中找机来应对班级危机。除此之外，老师应该和同学一起讨论及制定班级的特色，把其目标制定的过程当成是一个教育机会。真是实用又精彩。

余岱宗教授是一名风趣、文学知识渊博的学者。他再三强调，在文学中没有特点的细节是缺乏生命力的；而又特点的细节能以局部更好地表现整体，让文学活了起来。每篇文章都会因为不同的作者，不同的情感而变得有不同的味道。在欣赏文章的时候，尤其是短篇小说，应该注重情节的内化及情感的特殊性。在欣赏其他体裁时，他说：“散文像散步，诗歌像跳舞。”余教授所主讲的文学欣赏让我觉得上了宝贵的一课。

刘建容副教授的主题为“儿童语言发展”。她把内容都准备得很详细，甚至还因为老师皆对“口吃”问题及其乔治法更有兴趣。她临时也增添了有关问题的讲义，务求老师们能找到帮助有关问题学生的方法。

实验小学的高级教科室副主任薛莲以及高级老师郭燕琼，都以优美的音调，适当的语速及面部表情，把各自的主讲课题带出来。多元活泼的教学法，标准的语调，使此堂课顿时变得生动有趣。

此次研习班共安排了十堂观摩课，真的是一堂比一堂精彩。老师们花心思准备，精心设计活动，务求学生能有兴趣地把课记牢。老师们大都在语调及语速上下功夫，让课堂顿时生色不少。学生们积极回答问题，对答如流，朗读课文时一次比一次好。在这当中，以文言文《陈氏之子》为观摩课的佼佼者。主讲老师有技巧地设计好教学步骤，一步一步地引导学生，成功地把气氛引热。陈坚副校长所教导的《垂直与平行》也不错，他随机应变的功力更是了不起。同样地，他认真准备了好多媒体课件，详细地讲解，并尽量应用与学生生活有关的事物，让学生很轻松地明白及区别垂直与平行的不同之处。

与福州三所名校交流也是此研修班的重点活动之一。三所学校都各有特色，各有所长，谁也沾不了谁的光。

实验小学创办于 1906 年，由清末太子太傅陈宝琛先生创建，至今已有 103 年的历史，是全福建省首批重点小学之一，也是福建省示范小学。该校历来以教改实验为光荣使命，继承传统，改革创新，培养出无数品学兼优，多才多艺的学生。其新校训：“知道·能行”，校风：“和谐·求索”，教风：“优教·教优”，学风：“好学·学好”，皆求培养学生懂得凡事经过努力都能办到，要不断增强自信心，以健康的心态面对任何挑战！参观实验小学当天，我们皆被口齿伶俐、

有条不紊地介绍校史的小导游们吓呆了。他们都好棒！每个岗位都有一位训练有术的小导游，他们把有关的特点都一一地详细解说，对老师们的问题对答如流。过后，我们参观了学生所展示的特出作品，茶艺、书法、水墨画、京剧表演。这些学生都非常棒！现任校长为王瑞气校长，他甚至抱病出席该日的座谈交流会，精神可嘉！

师范大学附属小学，也简称为附小。学校创办于 1864 年，现任校长为林泰昌校长。其校训为自强不息，校风为文明、勤奋、活跃、创优。以“艺术教育、科技教育”为办学特色。该校的特色之一为梯阶特别多，由校门口至多媒体课室共有一百三十多级。老师皆以多媒体制作教学，学生有礼，积极回答问题，课堂气氛融洽。可惜的是，我们只参观了其行政楼、多媒体课室、会议室，并眺望岷江河，并没有参观其图书馆及其他特别课室。

鼓楼第一中心小学，简称鼓小。该校创办于 1907 年，至今已有 102 年。连续九届被授予省文明学校。其办学理念为：“以质量为立校之本，以科研为兴校之策”；校风为：“勤奋守纪、团结活泼”；教风为：“博爱敬业、严谨善导、追求卓越”校风为：“尊师爱校，勤奋寻思，励志超越”继而成立办学目标：“一切为了学生的发展建设一流名校”。鼓小的老师皆采用多媒体制件教学。其观摩课准备充足，师生互动多，多元活泼教学法，引导学生们踊跃回答，非常好！同样可惜的是我们没机会参观其图书馆及特别课室，只是有机会到礼堂去打个转，就得去观看观摩课。有点遗憾！

此次研习班真的很感激福州侨办八位工作人员在住宿、膳食的妥善安排，让我们每一餐都吃得饱饱，还有机会一尝福州美食。课余时间，还安排到美景参观。谢谢！当然，在此也得感谢教总给予机会，让我有幸参加此研修班，真的是让我受益不浅，虽然本国与中国教育制度有点儿不同，但基本上只要将其教学法稍作调整，必能让本国学生受惠。感恩！感恩！

最后，我得再三地向全体团员至上万二分的谢意，谢谢你们在我的脚扭伤后对我的呵护、关爱、协助……尤其是思帆，帮我背行李，泮丰副校长全程守护，班长范校长的不断慰问，魏主任的当机立断，把我送到省二医院医治，林孔智老师的搀扶，谢谢！

心得分享八

我们在 11 月 23 日深夜抵达福州机场，感恩主办当局在深夜时刻仍在机场等候及迎接我们。抵达聚春园大酒店已是凌晨时分，行李放下后，大家都累得倒头就睡。

第二天在酒店的餐厅享用早餐，早餐是自助式，选择多样化，每道食物取一点就吃得饱饱胀胀的。用完早餐，大家集合在酒店大门测量体温，之后大家就步行到福州实验小学上课。

实小是一间历史悠久的百年名校。创校于 1906 年，由末代皇帝赐仪的老师陈宝琛创办。一踏入校园，就看见一个圆形花圃，中央还有一只石牛，学生导游讲解说，这牛是象征不怕困难，勇往直前。在校园左边有一石像，就是实小的创办人——陈宝琛。

穿过课室来到运动场中央，有两棵大树，学生导游说这两棵树合称“合欢树”已有百年树龄。校园内的建筑物几番重建，而这两棵树是唯一屹立在此见证百年的变化。

我们在实小科艺楼第二层的多媒体教室上课，该校每天都在课室外为我们准备了开水及咖啡，而课室外就有厕所，非常方便，唯一美中不足的是厕所没有门，因此让老师们觉得很不自在。

当天晚上研修班的承办单位在酒店餐厅设宴为我们洗尘，筵开 5 席。出席者都是单位的主干及各校校长及主任老师，这让我们觉得受宠若惊，该单位真的是以招待贵宾的方式来招待我们。无论在餐厅用餐或是酒店的住宿服务，都让我们感受到他们的热情。除此之外，酒店管理还安排工作人员每天都为我们整理房间，我们真的很感恩教总和承办单位。

第三天，实小安排了一系列的活动，从介绍校园到观赏学生呈献京剧、书法、茶艺及画画等活动，令我们对学校从各方面的训练和栽培学生有了深一层的认识。在实小上了几堂由教授及专业老师的观摩课和交流会后，让我留下印象最深刻的莫过于陈晓华老师的音乐课。陈老师天生一副美人样，再加上色彩鲜丽的藏服令人眼前一亮。从陈老师一踏入教室，学员们的目光都随着陈老师的一举一动融入教学中。课堂配上活泼的音乐，让大家如痴如醉，不一会儿这节课就结束了。如今脑海里还留下陈老师翩翩起舞的情影。

鼓一小学离我们下榻的酒店，也是步行就可以到达距离。早餐后，魏主任带领我们一行人步行前往鼓一小学，只需步行几分钟，我们就到达了鼓一小学。在大街上就能望到校舍，它的外貌像一座现代化的办公大楼。校长、老师和由学生担任的小导游已在校门口迎接我们，我们走入校园看见校园中是一个广场，校门口有一棵老榕树。我们被引进一间会议室，校长致欢迎词后，我们就被带到另一间讲堂。该讲堂外有一架钢琴，校方还安排学生弹奏歌曲，欣赏钢琴演奏后，我们上了一堂精采的文言文教学观摩课。

师大附小依山而建，攀爬了一百多级的梯级后，我们才进入附小的多媒体课室。附小的陈坚副校长为我们上了一堂精采的数学观摩课。陈副校长不愧是位名师，他的教学从引起动机到最后让学生们观察生活实例都设计得很好。

这趟福建研修班让我增长了见闻，学习了许多名师的教学技巧及方法。相信对我往后的教学很有助益。

心得分享九

教师是人类知识、文化的传播者，是莘莘学子向学成长的引导者。教师所从事的是开发人的智力资源的事业。要让学生在漫长的学习中能始终保持对学习的热忱和积极，这就是教师要源源不断地带给学生永无止境的精神力量。

教师自身的提升，是知识经济时代的需要；是课堂的需要；是教师工作的需要。教学如逆水行舟，不进则退，慢进则退。作为教师，应该在知识信息大爆炸的时代里不断充实知识，更新观念，拓展认识领域，终生学习。只有这样身为老师的我们才能得到更快更好的成长。

教师积极乐观的求知心态将使我们人类灵魂工程师更精心装备，以发挥专业的教书育人的使命。

此趟参加了中国福建省福州华小华文教师研修班，真有感不虚此行。从福建省海外华文发展中心所安排的顶尖大学教授的传授内容中，唤使我们教师深层了解莘莘学子的成长过程和身心的需要。作为导师的我们应该给予宽容和耐心。正面的评介总比负面的评语好。教师们应该学习因材施教，有教无类的精神。通过教学观摩，我们可互相学习最有果的教学法和增强教师的视野。

心得分享十

“好累，好累！”心里常常有着另一个声音不断地传出。现在的教学不如从前了，我总觉得我的教学没什么进步。学生的学习态度越来越不佳了。

某天接到一个短讯，上网了解后决定参加福建研修班。这次的内容我都很感兴趣，也想顺便走走看看和学习后再次重新出发。

福州的第一个印象是好长的旅途和好冷的夜晚。隔天提早吃了早餐便沿着各式各样的商店步行到福州实验小学上课。一进入大门口便看见一头雄壮生气的牛。建筑物都是高高的，四周的花草树木和整个环境都能体现出这所学校是个管理有素的学校。

第一个星期的上课内容是有关教育的理论。为我们讲课的都是重量级人物——师范大学教授，我感到很荣幸和值得。第一堂课是连榕教授的教育心理学。连榕教授与我们谈的都是教师要善于帮助、引发、维持学生的学习，所以教师要学习如何调节自己。教师扮演了很重要的角色，学生的一生将塑造成什么模样都取决于教师，因此教师要时时对自己的专业有所研究。除此之外，教授还强调要了解我们的教学对象，因为人有无限的潜能，教师有责任让每个人发光发亮。结束时，教授鼓励教师要正确和认真地教导华语。

第二堂课是王希教授的班级管理。这是我最想要学习的一门知识。管理好班级才能顺利地教导，班级就像一个小社会，要好好地建设并不简单，须得到校方和家长的配合。这一趟真的不虚此行，因为从上课与交流中我学到了许多中国学校的课室管理方法。这儿的学校不断探索课室管理，所以累积了许多教师的体验和经验的结果。

第三堂课是刘建榕副教授的儿童语言发展。内容是儿童的语言是如何发展。语言对人来说是重要的，有了言语才能进行沟通和学习。儿童的书面语都是建立在口头语的基础上。由此可见父母和教师要认真和正确的教导儿童。

余岱宗教授所教导的课是文学欣赏。文学对我来说并不觉得枯燥乏味，因为可以从作品中体会作者的用心构思与智慧。文学能提升人的涵养，教师应多接触，才能带领和提升儿童的赏析能力。但是我们的水平与中国相差太远，因为只有师训期间全面的接触，之后就没有再进一步学习了。而且内容只设定在中国和马华文学，没有涉及外国文学。

教导我们的教授各有各的特色，每个都很有才华，且平易近人，没有教授的架子。教授在教导时都会用不同的方式讲解以确保每个人都掌握知识，理解内容。我应时时提醒自己要以他们为榜样，因为教育都是以人为本。这次的研修班还有三所福州有名的学校的老师为我

们讲课。这儿的老师真具备了专业水平，讲课时都面带笑容，声音动听，语气语调都处理得非常好。尤其是课堂评价语和快乐作文，赞美别人虽说是件容易的事，但要应用得巧，应用得妙，才能完全征服学生的心。

研修班的后半部分是观摩课，课程的安排都非常好，主科和副科都有，每个观摩课都很精彩。最让我惊艳的是音乐课《我的家在日喀则》，课外阅读《老头子做事总不会错》和文言文《陈氏之子》。看了这些课，我会尝试在学校进行，也会花更多的时间备课。结束了所有的观摩课后，我的感觉是我在教导时忘了曾经学过的理论，要时常拿来复习及多思考。教导时要以学生为本，不可本末倒置。

参观的三所学校都各具特色，都是管理有素的学校。这儿的教师须经过一关又一关的考验，还需时常接受校方和家长的观摩，真不简单。所以我们是幸福的，要更认真和努力教学。最后的几天行程是武夷山之旅。冷冷的天气特别好，我会很怀念的。最后是再次感谢教总和福建省海外华文教育发展中的所有安排，我会毕生难忘及学以致用这十五天所学到的知识。

心得分享十一

教育心理学：连榕教授（24-11-09/27-11-09）

连榕教师资历深厚，有远见的知识，所举的例子贴切，让我们了解儿童的心理，从而让我们在教學上，因了解儿童心理概念——智力、创造力、人格修养，而改变教学上的策划。

华文教育虽是语文教育，也与智力、人格修养的发展有密切的关系，因为华文偏重于象形文字，着重读与写。从这个讯息中我以受华文教育为傲。

儿童语言发展：刘健榕副教授（25-11-09/27-11-09）

儿童语言发展这堂课注重 0-6 岁的理论，较适合幼儿教育。然而了解儿童语言的发展或多或少在教学上有所帮助。教授后来也对口吃、缄默、阅读障碍这三方面作出阐述，让我们在面对这些学生有更多的了解，从而懂得如何面对他们的学习问题。

班级管理：王晞（23-11-09/25-11-09）

班级管理在教与学的过程中扮演了非常重要的角色。有系统、良好的班级管理让教与学达到预定的目标。王晞老师的“班级管理”，让一位面对班级管理问题及教学经验浅薄的教师有了一个很全面性的了解。随着教学年龄的增加，教师的班级管理经验也将会增加。

我邀儿童文学到课堂：郭燕琼老师（26-11-09）

儿童文学，对马来西亚的繁重教育课程来说较难以实践，但华文老师可在一段时间内抽时将儿童文学带入课堂。郭老师经心准备，将儿童文学如何带入课堂的种种方法加以阐述，并在班上实际的进行教学展示，让我们对此有更进一步的了解。希望通过这节课，我们马来西亚的老师能将儿童文学带到课堂，在儿童的心灵里播撒文学的种子。

教学评价的恰到好处：薛莲（28-11-09）

薛莲老师是将种种教学过程中，如何做到良好评价学生的着眼点展示给大家，包括错误评价、恰当评价学生、作文评价、书写评价、阅读评价、语言评价等。薛老师播放一些班上上课的实际情况，让我们亲眼了解班上进行评价的真实状况，让我们耳目一新。

另外，所提议的班上循环日记和将文章评价放上博客（blog）是件新鲜的事。

文学欣赏：余岱宗（28-11-09）

文学，对不懂得欣赏的人来说是陌生的。经过余教授细心地分析，让我们在文学欣赏方面有更深一层的认识。文学欣赏较适合中学或大学华文教育的教材上，对小学生稍为深奥。反观，却鼓励了老师在文学上作出了活泼、有趣的欣赏。

观察课：《老人与海鸥》：陈峰老师（30-11-09）

观摩了一趟活泼、有趣的阅读教学。陈峰老师带着亲切、鼓励性、积极的方式与学生交流，让课堂学习气氛良好。在耳濡目染下，我了解了在阅读教学的种种方式，以便学以致用。

阅读教学的有效性：林珍老师（30-11-09）

林珍老师阐述了充实的阅读教学的内容，没有积极的交流，公式化的过程，较为纳闷。然而，我亦温习了多元式的阅读教学的方法。

音乐观摩课：《我家在日喀则》：陈晓华（30-11-09）

第一次观摩如此创意的音乐教学。服装、道具、钢琴、手语、歌舞，使到整堂课既轻快又活泼。陈老师能歌善舞，还懂得弹钢琴，音乐底子高，真是难能可贵。如果我国音乐教师能有这方面的才能，肯定格外新鲜、创意。

体育观摩课：《突出重围》：王孜梅（30-11-09）

“耳麦”在户外体育教学能达致非常好的效果。王老师有设计性地将技能以浅至深，循序渐进，并配合游戏为结束，教学活泼，达致了预期的教学目标。

美术观摩课：《乌鸦喝水》：范艳红（30-11-09）

老师以电脑画面和学生谈论主题内容，以提问方式激发学生的想象力，并强调创意、丰富色彩和突出要点。比较起我国的美术教学，这节课在我国似乎都被忽略了，往往只依据样本让学生模仿，教学既呆板又缺乏创意。

让孩子快乐作文：王真（01-12-09）

作文是快乐的学习，不是令学生恐惧的一堂课。王真老师传达种种作文的技巧、类型、特点、评改和学生自改的方法。“分组写日记”是一种培养学生书写作文的一种有趣方法，又可观摩到其他人的日记，鼓励在国内实践。

福州鼓楼第一中心小学参访：02-12-09

福州鼓楼第一中心小学是一个环境规划的挺好的学校，一踏入学校有种温馨的感觉。学校的领导注重师生全能的身心发展。在此校上了一堂活泼的文言文教学，让我耳目一新，原来文言文可以如此有趣地传授给学生。好高兴有机会零距离地与鼓楼小学的老师交流。十分赞赏鼓楼小学培训老师的方式——三年摸索，五年骨，八年科主任，十年名师。

心得分享十二

11月23日早上七时，提着笨重的行李从新山乘车到吉隆坡机场与学员一起乘坐厦门班机到中国的福建省，参加2009年马来西亚华小教师中国福建省研修班。由于技术问题，班机延迟起飞，当我们抵达福州时，已是晚上十一时了，秦彦先生负责安排我们住进聚春园大酒店。

第二天早上，用了早餐，我们便步行到离大酒店不远的福州实验小学上课。第一堂课上的“教育心理学”，是由师范大学连榕教授主讲。连榕教授的学历资深，声音宏亮，讲述有关教学与教师专业发展时，我们都很专注地听，因为这堂课对我们的日常教学很有关联。因此我们都听得津津有味，但到了第二堂课时，连榕教授讲的是“智力、创造力与学生的发展”时，我觉得内容比较深奥、难以明白。

王晞教授来自师范大学，她讲的课题是“班级组织的认识与管理”。王教授的教学经验丰富，讲解清楚、备课充足。我喜欢上她的课，因为她能让我们深入的了解有关班级的管理和危机的处理，如何有效地安排座位，有效地处理班级中的人、事、物等。经过这节课，我学会了如何去规划班级的成长目标。回国后，我会把我所学到的传达给我校的老师们。我很感激王教授，她是一位负责的老师，虽然孩子病了，但她还是风雨不改的来讲课，感恩。

开学典礼安排在11月24日晚上举行，有关单位为我们举办了一个隆重的晚宴，还邀请了师范大学的校长和教授以及师大附小、鼓楼一小和福州实验小学的校长、副校长和老师。这个晚宴是我有史以来第一次吃到如此丰富的菜肴，包括小菜共约20道，非常感谢主办当局的热忱招待。

当天下午，我们被邀参观福州实验小学，当我们一进校门，就被一头石牛吸引住，前来迎接我们的学生代表告诉我们这头牛的标志是“勇往直前”，意思是像牛一样有干劲，有刻苦耐劳的精神。过后副校长一一为我们介绍这所学校。福州实验小学的创办人是清朝皇帝傅仪的太传陈宝琛先生于1906年创办的。1996年被确认为福建省示范小学，也是名校之一。它的面积大约为一万平方米，有三幢教学大楼，近百间教室。有室内游泳池、乒乓球馆、舞蹈练习厅等。专用教室有30多间，配备了一流的现代化教育教学设施。它没有草场，但有一个环型跑道及全塑胶操场，可供学生做体操、体育及其他活动。在操场之间，有两棵百年老树，名为“合欢树”。

在副校长的带领下，我们参观了学生的科学作品，一位五年级学生的得奖摄影佳作，高科技的模型。学生在舞蹈室呈现《京剧舞》表演得非常好。还得过奖呢！在展示厅里，展示了各种放大的照片，如福州实验小学的历史简介，各种活动，如家长日、运动会、交流会等等。最后我们与该校的教员们互相交流、互相交换心得。

11月27日，观摩课《人与自然》主题阅读，是由实验小学郭燕琼教导的，故事是《老头子做事总不会错》。我非常喜欢这节课，因为郭老师声调清晰，教学经验丰富，用的是活泼教学，能很有效地引导学生作答。我非常欣赏她的教学法，希望回国后，能学以致用，把学生教好。

至于薛莲老师的《柏建人本化的教学评价》也讲得非常棒。上完这节课后，我觉得正确或恰当的评价对我们的教学有很大的帮助，它能鼓励学生进步，激励学生创新和激发他们的进取心。

余岱宗教授的《文学欣赏》教得不错，他经验丰富、学问渊博，给予很多优美的诗词，他教导我们如何欣赏散文及短篇小说之美。他讲的这节课比较适合小学高年组或中学生，因为欣赏文学并不容易，而且要有相当的水准。

11月30日，观摩课：《老人与海鸥》主讲人是陈峰老师。陈老师通过媒体，介绍有关故事，让学生体会老人与海鸥之间的深厚感情。巧妙的发问，学生踊跃的回答，使课室充满活力。陈老师又以模拟教学使学生更轻易地进入情景、达至目标。

林珍老师的《阅读教学的有效性》也很好，内容充足，介绍了很多阅读的技巧，还仔细地分析出阅读教学的有效方法。

当天有三堂观摩课。第一堂是由王孜梅老师所教的《突出重围》，我发觉学生们都很听话，很遵守游戏规则。在王老师精心的教导下，学生们将体会如何勇敢和团结去突破重围。体验集体活动的乐趣，激励学生积极参与活动。

第二堂课是《乌鸦喝水》，由美术老师范艳红教课。范老师的教学生动、有创意。通过欣赏儿歌，再对比几幅《乌鸦喝水》的图片，让学生大胆地发挥自己的创意。经老师巧妙的发问，激发出学生的想象力和创造力。还有老师的称赞与鼓励，使学生对美术更加有兴趣。我发现到原来在沙纸上做画也是一门学问，一种艺术，真有趣！

第三堂课是由非常专业的音乐及舞蹈老师陈晓华老师所教的《我的家在日喀则》。她那美妙的歌声，鲜艳的传统服装及美丽的舞姿，不只吸引学生，连全体的学员都被吸引了，大家都集中精神观看她的每一个动作。陈老师认真教学，道具充足，让学生自创舞步，发挥自创能力，激发学生对音乐的兴趣。这节课活泼、轻松又精采，值得赞扬。

12月2日，教学观摩：文言文《陈氏之子》由鼓楼一小的唐琳老师教课。唐老师教课有方，她以古典音乐配上朗读声，使学生进入情景。她以各种形式的读法让学生读通、读顺文言文，再用多种读对话，引导学生想像画面，表达出人物情感。

接下来是《盘古开天地》教学设计，由赖礼瑚老师教导。他利用多媒体教学，让学生轻易地进入课题。美丽生动的图片，能吸引学生，让他们对神话故事中的人物及内容更加有印象。赖老师注重学生的读音准确及语法教学。如果我们采纳运用他的教学法，相信我们的学生也会学得一样棒。

最后一堂课是陈坚老师的《垂直于平行》教学设计。陈老师是一个非常专业，有经验、信心十足的数学老师，他讲解清楚，学生很快就能掌握有关的教学内容，让学生通过想象、观察、比较、讨论等活动，感受数学知识与生活的密切联系。

福州师范大学附属小学及福州鼓楼第一中心小学都位于市区内，都是名校。这两所小学的面积比福州实验小学大，环境也比较清幽，它们的共同点是没有草场。操场及跑道都是用塑胶制成的，它们都有完善及现代化的设备。教师们的学历高，很专业，经验丰富，敬业乐业。

我们除了上课，交流与观摩教学外，承办单位不忘为我安排娱乐，带我们去参观福建省的名胜古迹如鼓山、马尾、三坊七巷，还带我们去游览著名的武夷山呢！令我感激的是承办单位还请来非常有经验的导游，一一为我们讲述有关各名胜的文化和历史故事，使我们获益不浅。

这一次的研修班，不但使我增加知识，也让我增广见闻。无论在吃、住或游玩，承办单位都服务得非常周到，让我感到非常温馨。希望未来如有开办类似的研修班，我会积极参加，首位报名。

心得分享十三

自从去年参加了教总主办及台湾侨委会协办的研修课后，我决定若再有类似的课程，一定不会放过！

八月旬，从同事处得知教总筹备着几项海外培训班，机不可失，我等马上申请，即使有 A 型 H1N1 的威胁也不惧怕。当收到录取信后，得知我校的其他老师也同样被录取，实在高兴！出门有伴，说说笑笑，互相关怀，互相学习，何乐不为？

卸下繁人的校务，背起了重重的行李，带着轻松又期待的心情，我们登上了厦门航空的 858 班机。途经厦门转机，于 11 月 23 日深夜抵达神州福地——福州榕城！

1995 年的北京七日行，2004 年的上海、南京旅程，前年的张家界之旅，怎么也比不上此次的福州研修求知行！

在网上浏览过的聚春园与屹立在东街口的真身一样给我好感！房内设计简洁舒适，每天都有服务员定时为我们收拾整理房间，让我暂时抛去“做家务”的烦恼，像重回校园生活，时光倒流！更值得一提的是，我们置于桌面上的物品，无论贵重都安然无恙，完好无缺。服务员的服务快捷有效！我们的每日三餐都在酒店的餐厅解决。早餐属自助式，选择颇多；午餐和晚餐则是佳肴满桌。看来学员们回国后都要忙着减肥瘦身了！

学员们上课的主要地点是在离开酒店步行约 10 分钟就到达的福州实验小学。福州实小置于闹市中，已有 103 年的历史。老师们认真教学，尤其陈晓华老师呈献的音乐课“我的家在日喀”更是精彩！她身穿藏服亮丽可人，踏着妙曼轻盈的舞步，跟着悠扬的乐声翩翩起舞，仿佛把我们带到了西藏高原。大伙儿也载歌载舞，一起与藏族欢庆望果节！

这已有 103 年历史的百年老校，师资阵容强大，硬体设备齐全，校风严谨，人才辈出。难怪许多家长都为了能让孩子进入此校而搬家，真是现代版的孟母三迁！

除了实小，我们也到师大附小和鼓楼第一小学去参与观摩课。师大附小的校门口阶梯特别多，真是别具一格。也是百年老校的鼓一小，属于重点小学。在师大为我们讲课的是陈坚副校长、赖礼瑚老师和吴回春老师。陈坚副校长声音宏亮，中气十足。讲课时层次分明，循序渐进，由浅入深，孩子们融会贯通，上课气氛极佳！

鼓一小的唐琳老师也给我们上了一堂《陈氏之子》的文言文阅读教学课。原来文言文的教学也可以设置得如此生动有趣。课后的教学交流，更加深了我们对此教学过程的印象。该校更提供了一个让有潜能的学生展现其艺术天分的角落。学生得以可在下课时到表演角落去建立自信。

林慧宏先生带领我们到福州马尾 i、鼓山、三坊七巷的一日游后，让我对他印象深刻。人如其名，他希望他能让我们运用他在林家成长获得的小小智慧，让我们带着大智慧回国去宏图大展。是位口才、急智都不错的导游。

中国福建海外交流协会工作人员对我们关怀备至。尤其是魏江平处长，全程陪伴，劳心劳力。他和蔼可亲、平易近人，让我等倍感亲切。刘丽英小姐的热情接待也令人难忘。

十五天的福建求知行已接近尾声。与来自其他州属的学员共处了半个月，进退与共，同床共研，把臂同游，其乐融融。这点点滴滴，将常留心中，但愿来年，再续前缘！

心得报告十四

2009年11月23日的上午，我左手拖着一个笨重的行李，右手背着一个小背包，乘搭中国的飞机，飞往梦寐的中国福州参加“2009年马来西亚华小教师中国福建省研修班”。由于技术上的问题，来到美丽的祖国时已是半夜12时了。在侨办代表——秦彦先生的迎接下，我们被安排住进了三星级的酒店——聚春园大酒店。

11月24日早上，用过早餐后，在秦彦先生的带领下，我们步行到不远的福州实验小学上课。第一堂课由师范大学连榕教授主讲“教育心理学”。连榕教授学问渊博，经验丰富，是21世纪难得的资深心理学教授。他清晰讲解心理学内容，以实际例子说明，内容具体和广泛，容易明白，有利于帮助学生优势的天赋发展。他应用了“八只狐狸”和“皇帝耳朵长了个大洞”的故事与情节来反映了人的心理，让我留下了深刻的印象。

吃过午餐，我们便到街上逛逛。哗，四面八方都是商店，非常方便，应有尽有，价廉物美，看得我心动啦！出来闲逛后，才知道原来气候还不是很冷，还有太阳呢！我们把马来西亚的太阳也带来中国啦！好温暖啊！下午的一堂课是由资深的师范大学王晞教授主讲——班级管理。这是我最喜欢上的一堂课，王晞教授有序地解决班级管理方法，每个内容无论在理论上或实际上都充满了建设性，多姿多彩，适合运用在长期或短期的班级管理。此外，王晞教授通过研究、理论与实际滔滔不绝地将心得表达的淋漓尽致，的确让我受惠无穷，我会将此讯息带回学校与全体教师分享，让同学受益，以期能塑造出一个更有自信，更完美的儿童。上了这堂课后，我终于领悟了原来班级有富于孩子成长的满足感和社会性的学习。这不愧是我一生中受用的一堂课。

时间过得真快，来到福州已进入第三天啦，也就是11月25日（星期三）当天早上，由师范大学刘建榕副教授授课，专题是“儿童语言发展”。哗，原来中国的教授每位都学问渊博，刘建榕副教授更对儿童语言深入研究，潜移默化地表达出来。只可惜这堂课比较适合幼儿园的老师。刘建榕副教授于11月26日（星期四）又给我们讲了下一堂课，我个人认为口头作文从说到写或从模仿到写作，每日至少10分钟阅读，每日写日记都是促进孩子言语发展的重要条件。我也借此深深感恩，因为刘建榕副教授的孩子发高烧，但她却不会因为孩子发烧而缺课或展期，反而风雨不改地为我们讲了一堂宝贵的课程，我真的好感动，她这种中华文化教育的精神是值得我们学习的。

在11月25日（星期三）下午，我们也参观了福州实验小学。院长——王瑞气校长更给我们讲了几句金玉良言和介绍其学校之历史与发展。我印象最深刻的一句话是“到了外国，才知道什么叫爱国，什么叫国家。”他还赞美马来西亚人敬业乐业，给他留下了深刻的印象。之后，我们便去参观校园及各个角落。来到了图书馆，里面展示了许多儿童的手工作品与创作，其中最特别的是“啸锋号”科技版。啸锋是一位同学的名字，以其校一位孩子的名字取名是因为这位孩子发明和创作了许多科技作品，拿过多项国际奖，是福州实验小学的骄傲，也是华人的骄傲，他——啸锋真的了不起。

在星期五11月27日，我们观摩了一堂课《人与自然》主题阅读——“老头子做事总不会错”。这是一堂生动、幽默有趣的教学。每位孩子对答如流，真是不可思议。让我印象最深刻的是老师问：“老太婆说完这话后就在老头子的嘴上接了一个响亮的吻”，为什么？其中有个同学举手回答说：“老太婆相信自己丈夫是世上最聪明的人和承认他所做的事总是对的，她一定会得到好处。”堂上马上掌声响起，是以证明孩子们的思维高人一等，有个人的观点与想法，每位学生都反应敏捷，口齿伶俐。课堂上师生互动多，更采取学生表演技巧将整个课文

有序地通过任务角色表达得淋漓尽致，最终达致教学目标。唯一可惜的是大马教育很多是填鸭式教育，如果老师们能充分准备教学，我相信亦能达致其有效的目标。之后，郭道琼教授更为我们介绍了很多儿童文学好书，培养儿童阅读兴趣，如何邀文学到课堂等。我亦会将此带回学校，让我们一起来做，让世界变得更美丽的第三件事——“在儿童的心灵播撒文学的种子。”

今天 11 月 28 日上午的天气较凉爽，心情也特别开心，因为明天可以去一日游啦！薛莲老师准备充足，能言善道，让我掌握了“评价有法，评无定法”的含义，必须给予同学具体与鼓励性的评价。我也非常欣赏余岱宗教授对文学的探索与研究，充满诗情画意，抒发情感世界，让我觉得诗人都是多情多意的，真让人陶醉！我的确上了一堂不可多得的课，值得探讨！

天气转凉，我们一大清早乘巴士到鼓山、马尾、三坊七巷！旅游经理滔滔不绝介绍景点，听得我们津津有味，让我对当地的风俗文化特色留下了美好的回忆。

连续上了很多观摩课，最让我印象深刻的是音乐课。和“老头子做事总不会错”。师生互动多，同学勇于发表意见及表演角色，节节精彩，引人入胜，更启发了儿童的想象力与思维技巧。反观我国的教育政策，多数是为了赶课程而采取填鸭式教育，真让我感叹万分，为莘莘学子打抱不平，真希望我国能取人之长，补己之短，提高教育素质，迈向先进国家的教育政策！

我非常欣赏余岱宗教授的文学欣赏讲座课，通过这节课，我满脑子充满了想象力，诗情画意，犹如诗人的情怀，我终于领悟了情要冲破景物，情若无超越景物，就不能做到情的抒发。

武夷山一游，更留下美好的回忆，船夫口才了得，每句话都充满了押韵，让我们笑得见牙不见眼，导游的幽默与友善更值得表扬，迷人的山水景色让我流连忘返，总之，大家都非常开心，这一景一幕将成为我美好的回忆！

我非常感谢教总，因为给我机会参与这次的研修班。感恩！

心得分享十五

带着一个装满期盼的大“行李箱”来到梦寐以求的福州时已是午夜十二点多了！准备就寝时已是二点三十分，心里充满了许许多多的“期盼”，满怀兴奋又期待，但愿此行没有选举错误！（我想，教总的精心策划总是叫人惊喜的吧！）

总的来说，观摩课最让我赞叹！特别是音乐、文言文、作文和文学的教学法。老师以生动的肢体语言和所应用的工具把同学们带入教学中。快乐的气氛都融入进每一堂课中，学习对他们来说是一种乐趣享受。知识的汲取是无穷无尽的，求知欲被激发得淋漓尽致，意犹未尽。我想同学们回家后一定会自动自发去寻求当天所学的相关知识。这正是我们所渴望的求知精神。老师们请多用心，好好地实践在自己的教学里，如此孩子们就幸福了。

说到所参访的三所小学，可说各有其独特的地方。师范附小给人更上一层楼的感觉，也许因为校地较大，规划比较完整，硬体设备更臻完善。鼓一小则着重于环保与历史的规划，妥善的让百年历史的砖块见证学子们的成就，让每一面墙都会说话（写上历史及激励性言语）。

而实小的校地因地理环境所限规划不一，但也让校园内的百年合欢树留下来让学子们体会先贤们的创校精神与文化。总而言之，三所小学的软硬体设备都各具特色，是值得我们学习的地方。

在此，本人建议教总在设计课程时能考虑和安排多一些的观摩教学，尤其是国内较少的才艺班、文学及文言文，老师们能吸收多一些类似的资讯以期能用在国内的课堂，传承中华文化。

最后，再次感恩教总让我有机会参与此次的研修班，使我获益不浅，受益无穷，回国后能与校内的老师们分享！希望明年能再参与、感恩！

心得分享十六

我们于 11 月 23 日深夜抵达了神州的福地——福州。内心既兴奋又期待，希望此行，也能向在台湾一样，带回了许多宝贵的知识，提升自己的专业能力。

11 月 24 日早上的课程是教育心理学。主讲人连榕教授给我们讲课，连教授学问渊博，讲解明确，让人对儿童心理有更深一层的认识，唯教授传授课程有点枯燥乏味，希望教师能穿插更多肢体语言、影片，引导我们进入课题。

讲解儿童语言发展的刘建榕讲老师介绍了许多有关语言的知识 and 语言的演变。刘老师教学认真，个人认为此项课题较适合幼儿园教师，对自己帮助不大，因为这些课程在师训学院已有接触。

王晞老师讲述的课程“班级组织及管理”十分受用。对身为班主任的我在课室管理有更好的方案，打造快乐学习气氛，提升自己做为一个班主任的素质，使自己在岗位上更称职。班级组织的内涵、结构、特点与途径相信能帮助自己在教学生涯中，成功引领学生在班级里找到个人角色及成长的需求。

“我邀文学到课堂”由郭燕琼老师主讲。老师以《老头子做事总不会错》为该课的主题。郭老师的教学活泼、生动有趣。她讲述了如何将文字带进课室，推动学生阅读的兴趣。郭老师巧妙的提问方式，引导了学生对故事的角色性格，人性的分析，让学生对故事了解透彻。她推动阅读风气，讲述文字故事书籍在孩子人格的塑造有着极大的影响，也唤醒了身为老师在这方面的需求。

薛老师的“构建人本化的教学评价”也很棒！在教学上给予学生的评价恰到好处，评价的布置与运用，能提高教学水平达致目标，激励性评价中诱发学生兴趣、自信心尤为重要。这是一堂受用的课。

文学欣赏——余岱宗把文字的美都发挥得淋漓尽致。文学的细节与特色在余教授感性、细腻的情感下，都充满了生命的爆发力。文学的美在我心灵起了震荡。希望有机会能在教学上透过语言的美，传达对文学的欣赏，让文字能跳出框框，舞出自己的美！

让孩子快乐作文——王真老师也介绍许多作文类型与技巧，如果能做到这样，让孩子们“爱”上写作，快乐写作，我国孩子真是有福了。文言文教学也让人大开眼界，只不过我国小学目前没有此类课程。个人觉得课以在 UPSR 后，向六年级学生“开刀”。

观摩课也叫人惊叹，我们观摩了音乐课、体育课和美术课，没想到一向被老师们剥夺的课程，这里却如此看重。音乐课自创舞步，冲出困境的游戏，创意绘画——乌鸦喝水，都让孩子们思维、想象力与创造力得到全面的发展，值得效仿！

我们还参访了福州市三所著名的小学。这三所小学即福州实验小学、鼓一小及师大附小。三所小学，各有其独特之处，师范附小让人有世外桃源之感，也让人有欲穷千里目，更上一层楼的壮举。鼓楼一小则有缘色校园之称。实验小学面积不如其他两所，但硬体设备也毫不逊色。各校也设立许多标志，校园宁静和谐。总的来说，各校规划完善，是学习的佳所。此外，各校的办校方针与理念都是我们应该效仿的对象！

承办单位也精心策划了一系列的景点观光，让学员们在学习之余也能松懈身心。我们参观了此地著名的旅游景点如鼓山、马尾、三坊七巷和武夷山。承办单位还给我们找了当地的导游，为我们一一讲解各景点与其特色，风趣幽默的导游使我们倍感愉快。每日三餐、酒店住宿的安排及几位承办单位的工作人员的全程陪伴，为我们解决问题，不时嘘寒问暖，关心每一位学员的健康，让我们在心灵上和精神上都得到了“一流”的照料。他们的用心与贴心，深深地让人感动，无以回报！

最后，要感谢教总给我这个机会，参与这类的研修班，让我获益良多，受益无穷！希望每一年都能如此，过得如此充实！感恩！

心得分享十七

本人是第一次参加由中国福建省海外交流协会赞助，教总主办，中国福建省海外华文发展中心所承办的研修班。首先，我得感谢教总给我此机会，才能让我有机会认识这一班 20 位教师。当我知道我被录取的那一刻，第一感受是——怕。也许我是比较依赖家人的人，首次得自己独自从槟城去吉隆坡，之后再往中国福州去。当我出席了 10 月 31 日的会议之后，“怕”的感觉也少了许多。这有可能我已经见过大部分与我同行的教师吧！在等待 11 月 23 日的到来，有好多使我非常担心的事情一一出现了。如：天气冷不冷？衣服够不够？行李会不会超重？等等。但是当日子渐渐靠近的时候，东西也准备好了之后，就轻松多了。这也是让我突破自我的好机会。

11 月 23 日，这一天的心情是非常紧张的，早上 9 时就出门到槟城国际机场去了。在等待班机的那一刻，好伤心。因为将来的 15 天我就不能与家人见面了。眼泪总是在眼球中徘徊。当班机抵达那一刻，我只好拉着笨重的行李往登机口走去，当时的我眼泪已经开始流下。之后，望一望手表，都已经 11 时 15 分了，为何还不能上飞机呢？只好等待……过了一会儿，才晓得班机的时间已经延迟至 11 时 45 分。

当我到了吉隆坡国际机场后，因是我首次来到这机场，感到非常陌生，只好一直寻问 5 楼 G 柜台的方向。当我已到了 5 楼 G 柜的那一刻，却未见任何一位教师，心厘就此忐忑不安，就立刻至电给佩贞，也知道她因车子发生了故障，所以在仍路途中。之后，我见了一位老师，心情是非常开心的，就好像走失的孩子遇见了妈妈的心情一样。渐渐地，老师们陆续地到来了。当时组长就开始进行任务。吉隆坡往福州的班机时间本来是下午 4 时 30 分，但因技术问题延迟至 5 时 45 分。我们这一团只好在国际机场徘徊了大约 1 个多小时。当时耳边一直传来了机场报告员的声音。我们这几位教师因为没事做，听到了华语报告员所说的是不标准的华语。然后，我们一群人就到了寻问处拿投诉表格，填写之后，就再次寻问服务员为何会有如

此的安排。让我不可思议的是那位报告员原来是一位曾就读华校的马来同胞。更我失望的是，难道马来西亚没有一位华语标准的华裔报告员吗？我们几位教师投诉了之后，心情就没再不服了。

隔天的凌晨 12 时才抵达福州机场。一下飞机，我感到头很晕，就立刻到洗手间吐了。之后，身体舒服多了。一到机场，我们就看到海外华文发展中心的一位负责人——秦彦迎接我们。在走着上巴士的路途，心里想着“梦昧以久的福州我已经到达了”。过后，我们就被安排住在三星级酒店——聚春园大酒店。

11 月 24 日，一大清早就到酒店的餐厅吃早餐了。哇，好多食物呀！我又是一位很喜欢吃粥的，就尝试了三种不同的粥。当时的心情就是，如果每个早上的早餐都是那么丰富，那第 15 天的我不就是胖了 5 公斤的丑女人了吗？之后，我们就到了实验小学上课。第一堂课是由来自师范大学的连榕教授为我们讲课。这位教授的学问渊博，为讲课做了充分的准备。他与我们分享了一个有趣及具有道理的故事——“八只狐狸”。这个故事使我留下深刻的印象。我也明白了做人得想尽方法让自己过得开心或没有遗憾。至于下午的课程是由王晞教授为我们主讲。这位教授给我的印象非常深刻。也许这节课对我来说非常重要，因为我之前所面对的教学问题，其中一个也就是班级管理了。教授的讲解清晰、简明、标准的语音也成为了我的模范。非常希望将来的我也是一位这样的教授。上完这堂课后，使我有滔滔不绝的心得，这节课让我受益不浅。我个人认为“班级管理”是每位教师都得掌握的教学法。即使一位拥有再高学问的教授，但却无法掌握班级的管理，那我认为教学目标就无法顺利达成。身为班级任的我更得完全掌握这个教学法。此堂课被安排在第一天也具有它的好处，这可使教师们有机会更深的学习重要的管理方法，留下更深的印象。到了傍晚时分，我与一班老师到街上逛逛。当我走到水果档口时，看到了又大又红的柿子，一时手快，就伸手拿了。结果我被骂了一顿，她说：“不要买就不要摸！”过后，我竟然看到两位中国女子也与我一样摸了柿子，但是却没被骂。这到底什么道理啊？过了一会儿，就想：这不是我的地方，就得忍一忍吧！

11 月 25 日，早上的课程是由刘建榕副教授为我们讲授。我个人认为对儿童语言发展的了解，比较适合于幼儿教师或准妈妈。如果低年级教师有面对语言问题的学生，那就得了解问题的因素，并在最短的时间内解决它。下午，我们到实验小学参观。一到学校，我们受到该校副校长——夏青的热心迎接。我们一进校门，就看到一位负责讲解该校历史的学生仔细讲解每一个拥有历史性的代表景物。之后，我们到展览室观看学生的作品。我当时对学生所进行的环保活动感兴趣。我本人认为如果马来西亚也可以追随中国的环保活动，那我国就不会出现满地垃圾的情景了。中国的人民可把所拥有的塑料带在一年之后交还给店主。那些塑料袋就可以再次使用。之后我们观赏了实小的小学生舞蹈表演。这些学生脸部都带着亲切的笑容跳出一只具有中国风情的传统舞蹈。该校的舞蹈队也曾到台湾比赛。当我看到小孩表演茶艺时，我发现这儿的学校具有多样化的课余活动。希望马来西亚的小学也能有这些机会，使到学生掌握茶艺并流传中国文化。此外，使我呆了眼的是该校学生的书法非常了得。学生可一拿起毛笔就自然地写出名句。这使我回想当我三年级时，我所写的书法是完全比不上这些学生的。接下来，我也看到这儿的孩子们所画的水墨画实在太美了。我个人认为该校的教师都拥有各自不同的文化艺术，才能培养出那么出色的小孩。参观了实验小学后，我们回到研究室，由该校校长迎接。我感到很感动，因为该校校长是抱病出席此讲座。校长对马来西亚的了解深如大海。听了之后，激发了我更爱国的精神。

11 月 26 日，这一天下午的课是由刘建榕副教授讲授有关儿童语言发展的内容。当讲座结束的那一刻，我们从魏主任的口中得知副教授的孩子发高烧了。课后，她得赶着送孩子到医院去。我听了之后，非常之感动，她那尽责的精神成为我的模范。我只希望所有的马来西亚

教师都能像他学习，那我国就不会发生感情用事这问题了。

11月27日，这一天的观摩课是有关《人与自然》主题阅读的讲座。此课是由一位和蔼可亲的实验小学教师——郭燕琼为我们教课。这节课进行得很生动、幽默有趣。学生的对答如流；教师的表情丰富、亲切的笑容使到学生活跃地上课。此外，让我不可思议的是学生的反应非常敏捷、口齿伶俐、语音标准、热烈抢答和词语应用等等。教师在上课时经常给予赞语，引导学生具体的回答问题，采用了多元教学法（表演）进行教学。此外，教师都一直灌输道德价值观引导学生。如果我是此课堂的学生，我的心情是非常开心而会期待这位教师为我讲课。我希望我也可以与这位老师一样，得到学生的欢迎。最后，郭老师以每一位教师得完成散文里所指的第三件事“在儿童的心灵里播撒文学的种子”来结束这节课。上完此课，我才知道文学的灌输不是我想象中的难。我将提议给我校，以提高文学法。这样可以提高孩子的阅读能力及明白了做人道理。此外，通过师生的交流讨论也可促进师生的关系，那教学活动就会顺利进行而达到所设定的教学目标。

11月28日，此堂课是有关“构建人本化的教学评价”。我个人认为评价是非常重要的。教师的评价可能会导致学生的内心受到创伤。如果教师给予正确及适当的讲评，那就可以鼓励学生加强自信心，勇于尝试。教师们都得照顾学生的自尊而选择适当的讲评。激励性的评价可以满足学生的心理需求，使学生的动机、态度、情感、人格等因素，处于积极活跃的状态。营造和谐的教学氛围，可激发学生参与课程的积极性，使他们快乐地成长。至于下午的文学欣赏的课，我明白了散文=米，诗歌=酒；散文=散步，诗歌=跳舞。这是一个简明的取代说明。我也认同通过文学可以承托出一个人的情感和心灵。

11月29日，这天的活动是在到福州的几个名胜地游玩，即鼓山、马尾、三坊七巷。这天的一日游是由林慧鸿先生带领。首先，我们乘坐巴士到鼓山去。当我们上了鼓山，感觉天气非常冷。哇，好多的巴士停放在那儿！我听导游说：“如果来到了福州而没到鼓山，那就不算到过福州。”我太喜欢这儿的菊花了，太鲜艳了。我从导游口中得知好多有关神明的历史。我也看到了好多刻在石头上的做人道理的名句。此外，我终于看到了血书。之前，我经常会与“血书”在日常生活中开开玩笑。这个地方的空气新鲜和风景优美，还可以处处听到佛经。我的心情很平静，把想家的感觉给淹没了。

第二个景点是马尾。这儿是以前的码头，也可称为海港。让我知道这儿以前有两间采用不同语言的学堂。造船的学堂是采用法语为主，那驾船的学堂是由英语来教授。我以为这各种语言的分别的目的是想要人民学多种语言，但是事实却是如果只用一个语言的话，那如果失去了法国教授，那就无法保留造船的学问了。毕竟是外来的教授，他们很有可能无法永久留下进行教学。我在此地也看到一个很漂亮又有气质的柳七娘的雕像。听了导游的一番讲解之后，才了解她是因为太思念丈夫而去世了。

第三个景点是三坊七巷。因时间不够的关系，导游只是讲解了部分的历史。他只告诉我们“坊”和“巷”的区分。我与几位教师在上周曾经来过，所以没什么新鲜感。当我到这个地方时，心里立刻非常兴奋起来。如果农历新年到这，那气氛会更浓厚。因这个地方拥有两排挂上了红灯笼的古屋，建筑物的设计又有特色和风味。如果与家人到这散心、吃福州的美食、购买福州的特产，那会是最好的。

今天，我观看了陈峰老师所讲的“老人与海鸥”的讲座。我的感受是教师经常都会鼓励学生给予自己意见，并且还一直给学生正确的评价，使到学生都积极回答提问。这儿的小学生的激发学习心态浓厚，当教师发问时，百分之九十的学生都会举手回答。此外，他们还会

讲出自己的意见和感受。学生们的模仿能力也很强，他们可以想象自己是文中的老人或海鸥，设计了一则对话与其他同学分享。我认为这儿的的学生会有如此的表现也因他们从小就开始培养阅读的风气，所以很希望我国马来西亚的家长也会从孩子的幼儿期开始培养孩子的阅读兴趣，以提高他们的理解能力。

下午的三堂观摩课是体育课、美术课和音乐课。首先，我们先上音乐课。此课让我留下深刻的印象。晓华老师穿着西藏族的服装，跳着西藏传统舞蹈，带领孩子进入课室。每位教师都看呆了！太棒了！之后，教师开始引导学生认识节拍。通过多次的示范，学生们都掌握了音符的节奏。教师也准备教具（乐器）让学生打出所学的节拍。接着，教师边弹钢琴边唱出西藏族的歌，之后还引导学生跳舞，最后还让学生在组别里穿上西藏的传统服装。我认为这位教师的教学营造了良好的氛围。此外，教师也以多种“适时评价”激励学生，这有效激发学生学习的积极性。教师的表情和手势丰富极具带动能力，让生活活跃起来。

第三堂课是体育课。这位教授是福州市跆拳道冠军。从老师的体格外形可以看出她是一位很杰出的运动员。在教学活动中，她设计了一个情境教学，让孩子可以发挥想象力，凭教师所设计的情境做出动作。此外，教师还不时向学生发问并听取他们的意见。

12月3日至5日，连续三天的课程分别在两所学校进行，即师大附小和鼓一小学。这两所学校最大的差别是师大附小位于山上，从校门到该校礼堂必须上约136个阶梯，而鼓一小学则在平地，这间学校的环境很美，硬体设备齐全。观看了四堂课，让我了解到中国的教育是专注于孩子的阅读。教师们都会关注于学生的听、说、读、写的技能来设计每一堂课。此外，教师都会加强学生对字、词、句子或篇章的掌握，所以每一堂课都会融入这八个技能中的其中六个。这证实了中国孩子的语文表达是在早期训练而达到一定标准。孩子们对童话故事的了解也非常好。当教师展示童话故事图片时，孩子们就会说出故事的名字，而且还可讲出故事的内容。这是我国较少孩子可以做到的。此外，当教师设计教学活动时，得融入日常生活中的事物，让学生感觉知识与生活的密切关系。

12月6日，坐了5个小时的火车，终于回到福州——聚春园酒店。武夷山真是太棒了。我已经成功登上最高峰，而且还有机会到宋庆龄的舞厅参观，还与宋庆龄的蜡像合照。武夷山的风景太迷人了，这美景经常浮现我脑海中。我决定下次还会来的福州。

心得分享十八

“建茅庐时建学校”，这是我每天一踏进办公室就见到的一句话。这句话道出了华人非常重视教育，正如大家所说的再穷也不能穷教育。现在，我身为华小教师就有一种使命感，呼唤着我必须维护母语，把母语的根牢牢地栽在小学生的生命里。

今年，经过校长的赞同与鼓励，让我有机会参与这次的研修班。第一堂课是“教育心理学”。连榕教授以简明的讲解，让我深一层了解当一位教育工作者所具备的心理，以及在面对心理上的问题时该如何解决。

连榕教授说过，教师就是善于帮助人类成长的工程师。当面对学生的问题时最佳的解决方法就是让学生喜欢学和学会自学。这可要靠老师的言行举止。一堂成功的课，是靠着“教什么+怎么教”综合而成。身为一名教师，在面对教学上的问题时绝对不能受情绪影响，这也说明不能以主观的态度去面对学生。这里有几项教师的人格特征：

①理解学生

方法：虚心、不主观、有反应能力、站在学生的角度思考、倾听学生和客观

②与学生之间的联系

方法：通过理解学生再进行交流

③了解自己

方法：面对情绪困扰、职业倦怠、低成就感

方法：自我调觉

→从另一方面想，具阿 Q 精神

→不可改变环境，只得改变自己的想法

学习中文要靠读和写，因为学习中文时，脑部是处于运动区内，孩子在 3 至 4 岁是最佳学习中文时期。在这段时间里，孩子的智力和创造力发展得特别快。

让我获益良多的莫过于“班级管理”这节课。教授的讲义内容几乎全是我想问的问题。毕竟我还是新进老师，所以这节课让我了解如何有效进行班级管理。班级管理的首要条件是先认识个体，然后引领学生寻找自己所扮演的角色。当学生之间产生误会、犯错或者有冲突，是一个很好的学习机会。教师须长期与家长沟通，一起帮助引导孩子，满足孩子的成长需求。

适当的时候，也能让孩子自行选择负起哪一项责任，让他学习成长，如：班长、组长、卫生股长和图书馆管理员等。有些时候，在孩子的群体生活中会出现“小群体”的现象。这些孩子多是在团体中得不到认同或受忽视。老师扮演着中间人的角色，要多让学生相互沟通。沟通的方式可以是合作进行某项活动，在进行活动前老师要清楚告诉学生老师的安排和计划。

最重要的班级管理可分为五大部分：

①日常管理：作业的分配、教学秩序、座位安排、自习安排

②班级建设：公平分配班级管理、壁报组、卫生组、教室布置、电脑小勇士

：学校是人为建设的自然环境，同时可以自设班级部落格，让学生在网讨论，发表意见。

③了解学生：进行班级日记（每位学生轮流写，以提高学生的分析与判断能力。同时让学生发表意见）

：学生成长记录袋（帮助学生反思，记录心情时，把考试成绩和心得写着记录册内）

④文化管理：因素：营造安全、鼓励、积极、包容的氛围

方法：班会（主题班会）

⑤教育力量协调：多与家长交流。在交流的时候，要多站在家长的立场思考，并表示对家长的理解。

：可利用网络联络与家长交流

接着，从语言发展的两堂课中，让我感到非常感恩，因为我能说话，有语言能力。在教导有语言障碍的学生要采取缩短、简单、速度慢、高声调和多重重复。在语言发展中，通过“词语接龙”的游戏能让学生增加词汇库，老师在指导低年级的学生时应多用实词，少用虚词。语言发展也直接影响识字、阅读与作文教学。

郭燕琼老师所指导的阅读教学，让我多学了一个方法来进行阅读计划。老师善用 power point 制作课件、作者简介和作品。当学生自行阅读一遍时，老师不时表扬那些边读边做记号的学生。然后，老师让学生大略理解故事内容后，再让学生模拟故事中的角色。之后，老师引导学生说出读后感、个人意见和想法。最后，老师再介绍另外几本读物让学生延伸阅读。我回去后会尝试把这种阅读教学应用在阅读课中。我校的阅读课基本上只是到图书馆借书，希望这次回国后能有效地进行。

谈到儿童文学，绘本阅读课是最佳的基础教学法。通过绘本可猜一猜角色的特性、学一学角色的叫声或表情、画一画课文内容、听一听故事、想一想各种想法，甚至可以演一演故事中的角色。接着可进行故事比赛和童诗教室。

以下是阅读教学的进行方式：

中年级：好书推荐会、美文赏读、绘本与写作；重点：分析、发表意见；高年级：班级读书会（主题性）；重点：感受，写短篇文章。

除此之外，课堂评价让我学会如何去评价学生的表现和作业。很多时候我都会随口骂学生，错误地评价学生。这节课让我掌握纵向评价和横向评价的技巧。希望借此评价激发学生自行学习。如：“你比昨天进步了！”“你回答得真好！”“你再想想，你会回答得更好！”。

识字教学的课，说明了必须让低年级的学生利用字典认读拼音，指导写字的姿势，让学生能做到正确、端正、整洁、积极和写错不罚写的概念。识字是阅读和写作的启蒙老师，所以老师要用各种方法来激发并指导学生识字。

接下去的几堂课都综合了各种教学法，都大同小异。在实验小学的观摩课可真让我大开眼界。原来任何课都可以如此精彩地呈现。老师们认真备课的态度真令人敬佩。这也是我要多学习的地方。老师必须付出时间和精力去搜查各种资料后制作成 power point 课件，真不容易！

这次的研修班让我有很大的收获，此入宝山不虚回！希望我回国整理资料后，再和学校的老师们分享，让这一小步推着我迈向努力的门，努力把华文教育继续延传下去。

在此要强调的是，这次的课程内容实在太丰富了，全部都与我们的教学法相关。主办当局把我们当贵宾来招待，实在感恩。希望每年都有此项研修班，让更多还未参加的老师有机会到福州观摩。

谢谢各单位的付出，谢谢！

心得分享十九

我感到非常高兴，让我有机会参加“2009年马来西亚华小教师中国福建省研习班”。我们一团廿人从11月23日至12月7日都在中国的福州进行研修。

我们这一班是幸运儿，被安排住在聚春园大酒店，所以我们对住宿感到非常满意。承办单位都非常热情地招待我们。在第一晚欢迎宴中，我们吃了廿多样美味可口的食物。我肯定当我们回到马来西亚时，我们的衣服都要买新的了。哈哈！

这次的研修班，活动安排得非常好，不但有上课时间，还能够参观福州实验小学、师大附小和鼓一小。这三间小学都是闻名福州市甚至全中国的顶尖小学。尤其是福州实验小学，真的太棒了。当我们拜访时，校方训练的四、五、六年级学生为我们解释和负责安排了一些节目。这是值得我们学习的。在我国，我们都是安排老师去负责这些工作，而学生都没机会被训练或培训。此外，我们也被安排跟当校老师做观摩课和讲座会。让老师们有机会了解及明白中国小学的教育情形和制度，也非常自由地与老师交流。

之后，我们去参观了鼓山、马尾、三坊七巷，及游览武夷山等。在拜访及参观中，我们真是百闻不如一见，增广见闻，增加知识，让我们耳目一新，真难得。

在节目安排中，我觉得班级管理这节课对我特别有帮助，王教授所讲的都很实际的班级管理方法，让我们都可采用在自己教学上。当我回到学校后，我将会把这堂课的所学与我校全体教师，尤其是班主任进行分享及培训工作，好让老师们也得到帮助。这也是我要来参加研习班的目的之一。

在十一月廿七日早上，承办单位为我们多加了一堂由实验小学郭燕琼老师执教的五年级观摩课。我发觉到这所小学的学生非常勇敢和聪明，华语说得非常流利，每一位同学都非常勇敢地回答问题，真佩服。这些同学也都集中精神，非常投入和专心地听课，他们所给的意见和想法都富有幻想力。学生们都很高兴地互相学习，且学得很快。这堂观摩课充满了趣味。郭老师也让我们明白如何使孩子爱上阅读、爱上文学、培养学生对阅读的兴趣。除此之外，老师也教导学生如何巧妙地设置阅读悬念，激发孩子的阅读兴趣和欲望。这是一堂非常美妙及宝贵的课。我们都决心将来会好好地引导我们的学生爱上阅读。

从实验小学薛莲老师的课中，我明白了教学评价的重要性。老师应用恰当的评价方法。这节课也让我明白到老师应关注差异和分层评价、模糊评价与具体评价相结合、及时评价与延时评价相结合，以及纵向评价与横向评价相结合。由此，我明白老师的评价不能高度赞赏，赞赏必须不能虚伪，不能刻意，更不能做作。老师必须把握一定的尺度，但也不能打击学生的自信心。此外，在写作评价时老师要求真情、注重过程和多修改，那就是老师评改，学生自改，互改相结合的方法来使用。

我从不研究文学，对文学也不感兴趣，但自从上课师范大学余岱宗教授的课后，让我对文学感到非常兴趣，而也懂得如何去欣赏文学不同文体的情趣、表达特点、文学中的细节，以及更了解作家如何欣赏小说及诗歌的不同感受。我真的非常有福气啊！

每当我读小说时，我只是走马看花的读过，只要能懂小说的内容及故事和大结局就满足了，从不去欣赏小说之美及作者独有的感受。但经过余岱宗教授分析讲解之后，我终于感受到小说家的独有感受了。

经过三堂宝贵的观摩课后，我发觉实验小学的学生真的太棒了，他们非常勇敢、聪明，都被训练到自愿性地说出他们的意见和分析。他们的言语发音流利，声音响亮，语音声调非常准确适度且富有感情。他们能够针对课文表达不同的思想和情感。除此之外，老师也能引导学生自己体会文章的知、情、意，发挥学生的创造力。同时老师也启发学生用自己对生活的观察和体验来理解、体验和评判课文，并尝试通过朗读来思考其中的内涵。

十一月三十日早上，实验小学的陈晓华音乐老师穿了一身西藏美女的打扮进到课室来，她这一身打扮引起同学们的注意和兴趣。老师们也被吸引住了。陈老师真棒，她能在短短的

四十五分钟内把一首歌用各种各样的方式，让同学掌握到能歌能舞的技巧，更让同学能用轻快和富有表情的声音来演唱歌曲。

在快乐作文课中，我领会到老师应指导学生在愉快及轻松的环境中，充分表达自己快乐的心境，把自己的快乐体验，用语言文字倾注于笔端来做到“我手写我口”。为了写好作文，同学一定要大量阅读，积累语言词汇，其次是背诵和写日记。

文言文是一门很难很枯燥的功课，但经过唐琳老师教导后，学生都很快明白，每位学生都带着丰富的感情去朗读，真难得。同学们非常认真倾听老师的讲解，并主动和充满自信地发言。我也认为反复朗读能帮助学生明白课文。

十二月三日，我在陈坚老师的《垂直与平行》观摩课中感受到教学知识与生活的密切联系。老师让学生通过想象、操作、观察、比较、讨论等活动，经历了知识形成的过程、体验探究的乐趣和感受数学知识与生活的密切联系。在课堂中，老师准备了完善的教具。对陈老师的教学评分是九十七分，非常棒的观摩课！

我感谢教总的安排及中国福建省有关部门的推动，安排这次的研习班，让我得意不浅，真的百闻不如一见。无论是观摩课、观光课或知识课，都让我们学到许多宝贵的知识。我会把我所学到的与我校全体教师分享，让他们也能采用这些新的教学法。我认为这次的课程安排得非常好，尤其是观摩课，让我们实际学到，并感受到教学的乐趣。另外，拜访学校的安排也非常好，让我们耳目一新。我有一个建议，如能够再多安排三天的观光，那会更理想。这么好的研修班最好能让每一间华小老师（东马和西马）都有代表来参加，以便往后能够帮助每一间华小。

最后，我要感谢中国福建省海外交流协会赞助、马来西亚华校教师会总会主办及中国福建省海外华文发展中心承办这次的研修班。我非常的感恩。回去后，我们一定会共同努力把华文教育传播到更广阔的地方。

心得分享二十

上了郭燕琼师的“我邀文学到课堂”后，我就想回到学校马上教我的老师们如何进行教导儿童文学。因为郭老师是华文老师，也在小学授课，看到她授课就如自己在上课一样，非常亲切。我也观察到郭老师授课时，我该注意和不该注意的事，肯定对我大有帮助。

连榕教授所讲授的内容是以前我受训时所学过的，并无新意。连教授的学问渊博，我所接收到的知识是“因材施教，天生我才必有用”。

构建人本化的教学评价——薛莲师：

教小学生作文并不容易，中国老师已把学生作文放上部落格，让同学们、老师们、家长们评价，实在难得。我也要效法他们所进行的循环日记，由每位学生轮流写，每周由老师批一次。课堂上的评价也是我国老师们向来忽略的。希望我这次学到的会改变我向来的作风，和学生亦师亦友。

上过了余岱宗教授和林珍老师的《文学欣赏及阅读教学的有效性》后，我知道了如何欣赏文学作品，也明了通过文学，可了解我们活在世上的目的及改变生活结构。我校的老师向来不鼓励学生朗读，造成他们的语文并不好。以后，我会向他们讲解及分析阅读的重要性并提升语文程度。

看过了几堂观摩课后，我发现国内老师备课认真，上课活泼生动，营造活泼的课堂气氛，这些都是我国老师所比不上的。我最羡慕的是他们营造了和谐的上课气氛，善用课堂的评价。我回马后要积极推行以上这两项。

我国老师不喜阅读，要如何推行阅读风气？如不以身作则，肯定事倍功半。

国内教师善用电脑教学，学生勇于发表意见，回答问题，这都是大马教师要仿效的。他们没分组（增广，辅导），成绩差的同学怎么办？

鼓一小的每周听课及课后研讨会是帮助新老师上轨道的一个好方法。经验丰富的老师们轮流授课，让年轻的老师们快点上手。鼓一小是一所非常优越的小学，不论是环境规划、校舍、老师的实力及阵容方面都非常好。可惜的是，我们只到该校一个上午，不能多方面从该校吸取经验。

我希望有关当局能改善研习班的各弱点，往后肯定能吸引更多老师参加，那我国的学子就有福了。

最后，我感恩各有关单位，让我不虚此行。