

1. 从游戏到剧场——自在·即兴·轻松玩

一人一故事剧场暖身游戏工作坊

讲师：梁翠梅老师

课程说明：

本游戏工作坊是进入一人一故事剧场前重要的热身，汇集了国际即兴剧工作坊多种有趣的启发性游戏，帮助参与者收复单纯的玩心，即兴自发创造性地从游戏进入戏剧，让生命时时刻刻都充满趣味！

课程内容：

破冰之旅、名字抛接、有形球抛接及隐形球抛接、Brain-fighting、Brain-storming、非所想、打破惯

性、临场机智与收放、单字接龙及故事接龙、宴会怪客、肢体雕塑、流动塑像等。

时间：2014年7月26日（星期六）上午9:00—下午5:30

地点：雪隆一带

对象：对于心理成长与戏剧治疗有兴趣者；

报名参加“戏剧疗愈工作坊：一人一故事剧场”的学员

人数：40人

备注：学员需穿着轻便裤装，上课赤脚不着袜。

2. 戏剧疗愈工作坊：一人一故事剧场

Transforming & Reflecting—Playback Theater Workshop

讲师：梁翠梅老师

课程说明：

一人一故事剧场(Playback Theatre/简称PBT) 是一种即兴交互式的民众剧场，很适合应用在教学与辅导上。PBT 由成员提供真实故事，以即兴方式现场演出，着重倾听、同理、接纳、转化与镜照，并强调肢体与声音的自发性表达与深度同理，结合了心理剧、部落聚会以及剧场的仪式与精神，提供爱、分享、平等与尊重的艺术氛围，让生命的存在得以相互见证。PBT发展至今已逾30年，目前全球约有50多国设有剧团。其团练不不仅可以释放内在压力，还可以催化自我觉察、增进团队情谊、减少孤独与疏离感，对于个人成长和人际关系都大有帮助，欢迎有兴趣的师长、对心理成长与戏剧治疗有兴趣者一起来参加！

研习目标：

(一) 增进无条件倾听的能力

(二) 增进摘要与反映的能力

(三) 增进非语言层次同理的能力(包括肢体/表情音乐/诗与舞蹈等层次)

(四) 增进转化与镜照的能力

(五) 增进团体凝聚力

课程内容：一人一故事剧场的历史与精髓、一人一故事剧场的演出形式、活动体验、story teller、组合肢体/布舞/音乐/诗文4元素的一人一故事剧场、示范与分组演练、PBT剧场体验：说故事人/主持人/乐师/演员等

时间：2014年7月27日（星期日）至30日（星期三）
上午9:00—下午6:30

地点：雪隆一带

对象：对于心理成长与戏剧治疗有兴趣者

人数：40人

备注：学员准备最爱的现代诗一首(需印出来)；穿着轻便裤装。

讲师简介：

梁翠梅（谘商与辅导博士），弘光科技大学表达性艺术治疗教师、弘光科技大学多元辅助疗法教师、弘光一人一故事剧场带领人，国家高考合格谘商心理师、台湾艺术治疗学会认证艺术治疗师，曾任台南大学戏剧教育与创作研究所兼任教师、台湾戏剧教育与创作学会戏剧治疗工作坊带领人、各福利机构心理剧与社会剧讲师与治疗师。著有《艺术治疗—身心灵合一之道》。

谘询处：教总 Lot 5, Seksyen 10, Jalan Bukit, 43000 Kajang, Selangor

电话：03-87362633 传真：03-87360633

电邮：familylearning@jiaozong.org.my

网址：http://jiaozong.org.my

面子书：http://www.facebook.com/familylearningcentre