

紅毛丹達才華小反映多元國情

7族學生組成合唱團



■ 达才小学合唱团具有一个大马特色，反映了我国多元种族与文化的国情。

■ 合唱团推手黄志伟弹吉打伴奏呈献由他作词作曲的《山的呼唤》。



(怡保讯) 红毛丹达才华小共有8个种族学生就读，最近成立一个由三至五年级学生组成，并具有一个大马特色的合唱团，经过中国华侨大学音乐舞蹈学院安排两名实习音乐老师到来指导后，一起呈献5首分别是马来文、英文与中文的歌曲，深受来宾赞赏。

这个合唱团的44名成员当中，为18名华裔学生、巫裔18人、印裔两人、伊班族3人、马兰诺族一人、原住民一人和一名华印混血儿；虽然大家的肤色、文化和生活习惯不同，但在校园内都是以华语交谈，关系融洽，合唱团正好反映我国多元种族及文化的国情。

合唱团是由家协主席暨林连玉基金霹州联委会总务黄志伟推动，成立至今不到两个月，也是林连玉基金推动“特色华小计划”的一环，并获得中国华侨大学音乐舞蹈学院安排两名实习音乐老师刘思延和周凡卓到来给

予声乐指导一个月。

在周一的汇报演唱上，合唱团成员手牵手，肩并肩，并配合动作唱出大家耳熟能详的《Tanah Pusaka》、《Stand By Me》、《让我们荡起双桨》、《幸福拍拍手》，以及由黄志伟作词作曲的《山的呼唤》。

中国音乐老师指导

在演唱过程中，来宾与家长纷纷拿起手机拍照与摄录，并给予鼓励的掌声，演唱受到一致好评，霹州华文科督学林松江更有意安排合唱团登上一个颁奖礼的舞台。

黄志伟致词提到，近年来华教工作者担忧面对私立学校的竞争，乡区学校学生来源减少，担心学校面临被迫关闭的命运，届时便会困难重重。

他说，这是一项需要正面和认真看待的困境，推动特色华小是其中一项方法，希望这项模式可成为其他华小的参考对象，该校可以为有兴趣加入特色华小计划的学校提供协助。

“合唱团源于去年学校毕业典礼中，一群由不同族群组成的毕业生合唱多首歌曲，引起全体师生共鸣一起大合唱，受到启发而成立。”

黄志伟透露，林松江有兴趣邀请合唱团在8月举行的颁奖典礼中演出。(WKH)

通過歌唱學華語

红毛丹达才华小董事长许明森致词指出，该校被选为全国首间特色学校计划的受惠学校，并获得中国华侨大学音乐学院的导师指导，给予成立不久的合唱团鼓励与信心。

他说，该校具有一个大马特色，学生由多族组成，为推动异族学生学习华语而成立的合唱团，让学生通过歌唱学习华语。“希望通过音乐让各族学生融洽地在一起学习和成长，让音乐拉近彼此的关系，通过音乐让各族文化传至世界各地。”

许明森提到，该校也获得与中国华侨大学交流的机会，交流过程让老师发表对艺术的见解，也学习他人的长处，将国外的文化思想用于国内的文化发展，同时促进马中两国的友好关系。(WKH)

藉表演參賽建立學習態度

红毛丹达才华小校长周秀丽提到，组织合唱团是达成教育目标的策略之一，藉表演、观摩和参加比赛，提供机会与舞台让孩子展现才能，带动其他课业的学习，同时建立良好的学习态度和信心。

她说，合唱团可促进族群间的文化艺术认可，肯定族群中的自我价值和凝聚团队，传承中华文化和保存与发扬文化艺术的使命。

“合唱团成立时，初期难免面对阻力，但凭著团员的努力和老师的细心教导，让团员渐掌握歌唱技巧。”

她说，团员也在学习过程中培养默契、学习沟通、分享、尊重和合作等。(WKH)

特色華小計劃合時宜

霹州非伊斯兰事务局副局长钟燊庆代表霹州行政议员拿督马汉顺致词提到，随著人口迁移，华裔减少生育等因素，乡区华校学生逐年流失。

他指出，在这非常时期，林连玉基金霹州联委会提出“特色华小计划”是合时宜的，在提升学业表现的同时，乡区华小在特定的领域寻求突破将得到社会的关注，让家长信心大增。

将受社会关注

他说，具有特色的华小寥寥无几，期望“特色华小计划”在来临的3或5年可取得成果，也希望达才华小合唱团不久后可引起社会的关注，成为州内令人瞩目的合唱团。

他宣布霹州州政府拨款2000令吉给达才华小家协作为活动经费。(WKH)



■ 许明森(右二)颁赠纪念品给周凡卓(右三)和刘思延(左三)；左起为黄志伟和周秀丽，右为郭民众。

中國音樂學院參與海外教育

中国华侨大学音乐舞蹈学院副院长余幸平指出，马来西亚是除了中港台以外，华文教育体系保存最完整的国家，表现出华教工作者对于传承中文教育锲而不舍的精神。

他说，该院于2007年成立迄今，已有不少学生在马来西亚、印尼、泰国和菲律宾从事华文教育工作。

“本院一直重视学生参与海外教育实习，目的是让学生亲身体验海外华文教育的意义，希望往后可与更多的华校建立关系。”

当天的嘉宾计有林连玉基金霹州联委会主席郑庭忠、理事陈凤玲和陈丽瑾、华教斗士胡万铎、红毛丹村长郭民众、红毛丹达才小学合唱团指导老师张康慧和合唱团领导人黄佩金。(WKH)