·第7届沈慕羽教師獎·

“獨中”愈辦愈好學生有成就

陳昌孔：所有付出值得

獨家專訪

檳城鍾靈獨中老師
陳昌孔
陈日翔

（槟城3日讯）槟城锺灵独中陈昌孔老师，忆起当年社会对“独中”存有误解时，他与该校先贤挨家挨户叩门招生，并屡遭碰壁，如今该校有著辉煌史记，他直呼“一切付出都是值得”。

他说，当年华校改制，导致不少超龄学生无法在国中求学，为让这批学生能继续上课，才开办独中。

“在缺乏了解独中的办校理念，当年社会人士对独中学校产生‘只收成绩差的学生’的刻板印象。”

他说，那时校舍十分简陋，加上误解及独中生毕业文凭不受承认，即使他们逐户招生，也没人报读，简直可用“惨淡经营”来形容。

拿獎獲肯定

陈昌孔是第7届沈慕羽教师奖得主，他接受《中国报》记者专访时说，随著统考文凭受外国承认，如今申请报读该校的学生人数逐年增加。

他说，只要坚持，走过艰辛风雨路必有好成果，事实证明，不少该校毕业生在工作领域，皆有著非凡成就。

他说，校长吴维城最初推荐他提名沈慕羽教师奖时，曾因觉得本身还未有足够资格提名，多次推辞校长的建议。

“校长一句‘试一试’，我最终鼓起勇气提名该奖项。当吴校长通知我获得该奖项时，我很惊讶，辛苦付出多年，终于获得肯定。”

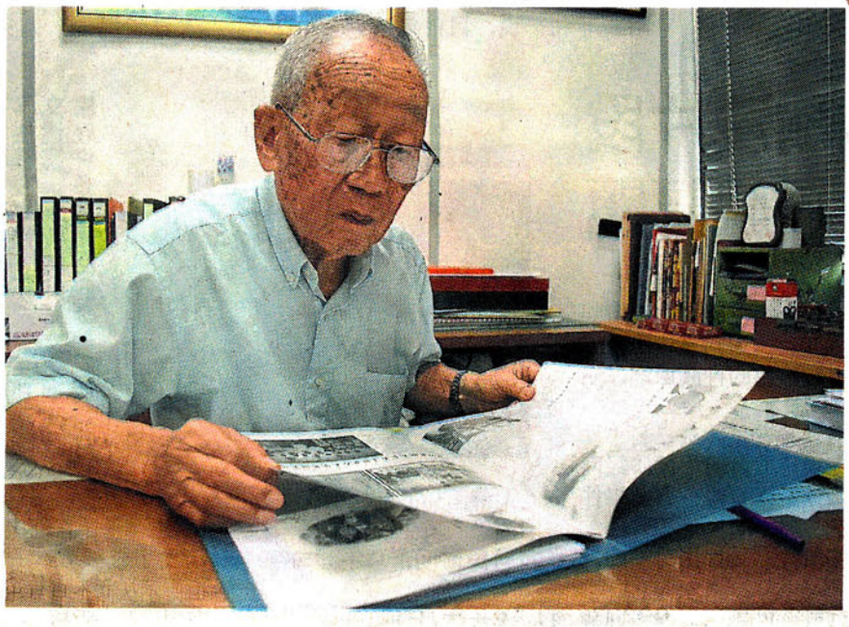
他不忘感谢锺灵独中给予机会，为更多学生教育知识。

他说，对来临颁奖礼上能与历届学生再相聚，满心期待。

“他们都怀有感恩之心，毕业后不忘回馈母校，其中一名住在吉隆坡的毕业生自荐全程接待我们。”

陈昌孔将于10月4日（周日）与吴维城校长，及毕业学生出席第7届沈慕羽教师奖颁奖礼。

■陈昌孔于2013年“陈昌孔回顾展”，获得槟州画廊协助出版回忆录书籍。



■陈昌孔说，希望在退休后能专一朝“抽像画”方向发展。

退休前盼再辦畫展

83岁的陈昌孔目前仍是锺灵独中美术主任，他说，在有接班人选替代其主任一职后，他才正式退休，并期望能再筹办一次画展。

“我要画到手不能动为止，而画展作品风格会较向往抽象画。”

他是在记者问及打算何时正式退休及未来展望时，这么说。

他说，本身没有特别语录，不过，他经常以“天生我才必有用，即使被人看不起，也勿自我贬低”金句，勉励其学生。

“老师的一句话和一个决定，将影响学生的态度及人生。”

他说，令他最感动的是有学生，若干年后依然铭记其勉励金句。

另外，陈昌孔于1992年获得前槟州元首赐封PJK勋衔同时，去年12月受颁中国海外交流协会“终身成就奖”，实至名归。

育才傳承藝術2大使命

陈昌孔说，其肩膀肩负著两项使命，即教育人才及传承艺术。

对此，他曾在锺灵校友会协助下，于2014年举办个人画展，短短2天内义卖售出100幅画作，所得的近50万令吉捐献予锺灵三校美术发展基金。

“该发展基金将用在筹办美术工作坊的经费，以及作为学生的奖学金。”

他说，在槟城少年体育会80周年庆筹募发展基金时，他义卖12幅画作，并将12万2100令吉的收入捐给该基金。

陈昌孔曾是锺灵独中美术主任及训导主任，其训导学生原则为以情感人和以理服人。

“若学生不自我反思，吃硬不吃软，则会采取以法治人原则，依据校规进行处分。”

他说，他在担任训导主任4年后，于1995年卸下训导主任。

■陈昌孔对美术界的付出，获得国家画廊颁赠55周年庆特制奖。

Dengan nama Allah
Yang Maha Pemurah lagi Maha Pengasih
PINGAT JASA KEBAKTIAN
(P.J.K.)
yang amat dihormati kepada

■陈昌孔曾于1992年获前槟州元首赐封PJK勋衔。