沈慕羽教师奖首次颁美术老师

（加影4日讯）配合联合国教师日及彰表尊师重道精神，教总今日举行「第7届沈慕羽教师奖」颁奖礼，得主分别是陈肇强讲师、光华独中退休校长郑有义，以及钟灵独中退休美术主任陈昌孔。

陈肇强（右2起）、郑有义和陈昌孔为华教奉献一生，成为第7届沈慕羽教师奖的得主。左起黄惠康、王超群、李金友和陈清顺（右）。 -温雪婷-

教总主席王超群在「2015年教师表扬大会暨第7届沈慕羽教师奖颁奖典礼」上，恭贺3位得奖的老师，并赞扬他们为华文教育贡献一生，即便到了退休年龄，依然继续在教育路上辛勤耕耘，体现了「以生命影响生命」的教育精神。

他说，过去数届的沈慕羽教师奖得主，都是学校管理者或是华文教学有关的老师，并无其他科目的老师获奖。而美术老师陈昌孔在今年获奖，打破了过去的传统，是很好的现象。

「我们希望有更多不同领域的老师被推荐参选，以展现教育的多元之美。」

让老师回归教学

此外，他促请教育部正视问题，让老师回归到教育专业的岗位，以确保老师教书育人的职责和功能得以全面发挥。

他在致词上提及，摆在眼前的问题是老师承担了过多的行政繁琐事务，被迫浪费了许多时间去处理和教学无关的文书工作，直接影响了教学成效。

他说，更糟的是，教育部一旦推出新措施，老师的工作量往往随著增加，使得问题日益严重，教育部应正视该问题。

陈肇强是在1992年转到怡保师范学院中文组执教。走过了40年教育长征路，在2012年荣休的他继续在多所大学担任讲师或兼职讲师，并于2013年出任霹雳州非伊斯兰事务局的事务官，致力于推动霹雳州华社文教活动。

他在汉语语音方面学有专长，自90年代起的20年多年，他牺牲了每个周末的休息时间，不间断的前往各地义务讲课，以提升老师对语音的掌握，巩固了华文教学的发展。

郑有义在1962年毕业于吉隆坡语文学院后投身于教育工作，并在80年代先后担任八打灵县和雪州督学。1994年从华小荣休后，他受邀到巴生光华独中掌校，直至71岁高龄才真正退休。

他担任督学期间，凡事以华教利益为先；善用督学权力及对内部作业的了解，默默努力，尤其是争取让国文没有优等的临教在开学前受聘，化解了雪州华小面对师资严重缺乏的危机。

巴生华社在80年代极力争取增加华小，尽管获得了教育部批准，但校地一事却成为大问题。在他的争取下，成功把国小保留地转为兴建巴生兰花园华小。

陈昌孔在1961年毕业回国后就投身教师行列。他在1964年进入槟城钟灵独中执教，至今已经51年，83岁高龄的陈老师还在坚守岗位，为钟灵独中显出心力。

在他的领导之下，钟灵独中的美术科渐渐茁壮成长，不仅推广了美术学习的风系，也培养的许多美术人才。

陈昌孔 陈肇强 郑有义 夕阳人生添彩虹

（加影4日讯）「第7届沈慕羽教师奖」得主钟灵独中退休美术主任陈昌孔表示，荣获沈慕羽教师奖就好比在他夕阳的人生中，增设一道彩虹。

他指出，得此奖说明了自己在半世纪以来在教学上的付出得到了肯定，让他感动又高兴，但同时却又感觉惶恐和不安，因为这也表示他今后必须在工作上加倍努力，以免失去奖项的意义。

他说，当教师是他一生的职责，一生的任务。59年的教学生涯中，53年是在钟灵独中度过。

「从我青年到老年，我与钟灵独中共同成长，历届的学生数以千计，与他们接下了不解之缘。许多校友也受影响而有所改变，或者因为我们的一句话或一个决定给学生带来鼓励，他们也不忘师恩。」

他也把该份荣誉，献于独中以及在华校默默耕耘的老师们。

光华独中退休校长郑有义自评，在50年的教育生涯当中，他最满意自己在独中17年的时间。

独中走过金融风暴

他指出，这17年跑得不容易，而当他在政府学校退下以后，而受到光华独中的邀请，当时也是光华独中的低潮期，他从舒适的政府学校转换到光华独中，17年走得不容易。

「但我们的董事部领导层不放弃也不气馁，坚持要办好华教，把中华文化传承下去。我就是受这精神影响。我秉持著自己的办学理想，即把学校办好，让我在光华坚持待了17年。」

他说，光华现在已是走在康庄大道上，回想起1997年金融风波给独中带来的打击，而现在经济不景气的现在也应当居安思危，并期待光华独中的领导层能够把光华带到更高峰。

陈肇强讲师特别感谢教总设立了该奖项，因奖项不但给予他一生的肯定，更是给了全国教师的肯定。

他感谢父母让他在「学校」里出生，更是自小让他在宿舍长大，成就了他从50年前就立定志向，要当一名教师。

「一个念头就能成就我们，当我发现我语音糟透，就告诫自己要把语音学好，也成就了日后的我。成就我的是十方善心人士，而我今日独享这份荣誉。」

他说，在他到各地演讲了94堂的课以后，他认为他自己还是获益最多的人。