

陳肇強
鄭有義
陳昌孔

榮膺沈慕羽教師獎 貢獻獲肯定

(加影17日讯)教总主席王超群今日宣布第7届沈慕羽教师奖的3名得奖人，包括前怡保师范学院中文主任陈肇强、前巴生光华独中校长郑有义及槟城钟灵独中教师陈昌孔，以表扬他们为了华教无私奉献、鞠躬尽瘁的松柏精神。

王超群指出，今年有12位教育工作者人选获得推荐，最终遴选出3位得奖人；每位得奖人将获颁奖状一张及3000令吉奖金。

今年的教师表扬大会暨沈慕羽教师奖颁奖典礼，将在10月4日（周日）早上10时至中

聯辦尊師重道短片賽

教总尊师重道运动工委会主席陈清顺指出，为结合更大力量推广尊师重道精神，教总今年特别邀请华总青年团，联办第一届“尊师重道短片创作比赛”。

“该比赛鼓励中学生、大专生和社会人士发挥创意，通过短片制作，表达对老师的敬意；期待接下来会有更多团体参与联办相关活动，让尊师重道美德在每个人心中滋长和发扬。”

他说，教总从2009年开始推展尊师重道运动，并展开一系列活动，希望通过不同方式鼓舞教师士气，借此提升教育素质。

“教总尊师重道运动压轴活动，就是配合每年10月世界教师日而举办的‘教师表扬大会暨沈慕羽教师奖颁奖典礼’；这项盛会自2009年第1届开始，

午12时30分，在加影新纪元学院大礼堂举行；本年度教师表扬大会主题定为“以生命影响生命”，以体现老师在孩子一生中的重要地位。

發掘優秀教師

王超群今午在教总召开记者会时说，大马华文教育能够持续发展到今天，全赖华人社会坚持，当中就包括站在教学最前线的老师和校长。

“今天，华校在各方面的优越表现赢得各界赞誉，很大程度上，是老师们用心教学、无私付出所得到的成果；当中有许多非常优秀的教师和感人事迹，为发掘这些优秀教

师并给予肯定表扬，教总设立了沈慕羽教师奖。”

他说，沈慕羽教师奖获得各界重视和高度评价；得奖的教育工作者都有过人之处，对华教发展做出一定贡献，并足以成为大家的典范。

他感谢各方支援教师表扬大会及沈慕羽教师奖颁奖典礼，尤其经费资助。

“我要特别向（绿野集团创办人）丹斯里李金友致以最崇高敬意和谢意，因为他从一开始就大力支援，每年赞助5万令吉作为全部费用。”

出席记者会者包括教总副主席李毅强、秘书长陈清顺和师资培训局主任李金桦。



就获得好评，并给老师带来许多正能量，鼓舞老师继续耕耘教育。”

他说，其他节目包括柔佛巴鲁飞蒲文化艺术中心的相声表演、新纪元学院戏剧与映射系的

戏剧演出，以及我国知名音乐人周金亮老师将带领小学生、中学生和毕业生，以歌声向老师们倾诉心中话。

有意出席者，请联络教总：03-8736 2633。

· 第7屆沈慕羽教師獎得主 ·

犧牲週假義務講課

★陳肇強讲师

1954年出生于霹雳州督亚冷。1973年中学毕业後就担任临教，开始教学生涯。受训后，在华小和中学执教多年，并于1992年转到怡保师范学院中文组执教，直到2012年荣休，走过了40年教育长征路。

陈讲师在汉语语音方面学有专长，自90年代起，常受邀到全国各地为华小老师主讲汉语语音教学，以提升老师对语音的掌握。20多年来，陈讲师牺牲了周末和周日休息时间，不间断前往各地义务讲课，巩固华文教学发展。

陈讲师非常重视学员素质，并尽一切努力提升学员各方面能力，以成为一个好老师。陈讲师认真严谨的教学态度，以及对教育的热忱和对学员的关爱，深深影响学员，并成功培养一批又一批优秀华教生力军。



積極推動獨中發展

★鄭有義校長

1939年出生于中国海南省，7岁南来马来西亚。1962年毕业于吉隆坡语文学院後，投身教育工作，先後在华小和中学执教，并曾任雪州督学。1994年55岁在巴生青年华小退休後，受邀到光华独中掌校，直到2010年71岁高齡才正式退下，服务华教长达50年。

郑校长凡事以华教利益为先，担任督学期间，争取让国文没有优等的临教在开学前就受聘，及时化解雪州华小面对师资严重缺乏的危机。在郑校长的争取和游说下，成功把国小保留地转为兴建巴生兰花园华小。

郑校长在光华独中最低潮时期，接下校长重担，不退缩不言弃积极推动光华独中建设与发展，彻底改变了光华独中面貌，并奠定光华独中今天的辉煌成就。



83歲仍堅持教學

★陳昌孔老師

1932年出生于槟城。1957年远赴台湾师范大学美术系就读，1961年毕业回国後，即投身教师行列。1964年进入槟城钟灵独中执教，担任美术主任，至今已51年之久。虽然已经83高齡，但他还是坚守教学岗位，继续为钟灵独中献出心力。

在陈老师带领下，钟灵独中美术科逐渐茁壮成长，不但推广美术学习风气，也培养许多美术人才。陈老师也兼任训导主任，把美育和德育结合起来，作为工作方向。他秉持“以情感人”、“以理服人”、“以法治人”的原则，不但感化了许多学生，更是对学生成长带来积极影响。

陈老师也是我国知名画家，并积极参与推广美术的工作，举办了许多绘画比赛和讲座，成功带动槟城州华人社会对美术的重视。

