

專訪2016年全國模範教師得主

專訪 王麗琴
攝影 黃志漢

(吉隆坡6日訊) “我曾经是资优班学生,也曾从高处跌入谷底,但对我来说,这并不羞耻,因为坦诚是最美的,我感恩这一切;因为多年后我发现,年轻时所遭遇的成败经验,对我日后的教师生涯是如此宝贵和无价。”

获得“2016年全国模范教师”荣誉称号的王仁愷说,“模范”二字对他而言是值得效仿的人、事物或精神,而“模范”的称号应该和“尊重”一样,是由别人赋予的。

在获颁“模范”称号后的他对于这项殊荣既惊喜,也更坦言“模范”不适合套在他身上,因为他觉得自己仍有许多进步的空间。

锲而不舍被喻如蟑螂

“若真要分享,我想或许是我对事物的执著,那一种锲而不舍的精神,就好比身边好友常常笑我犹如一只‘打不死的蟑螂’。”

王仁愷提到,在他求学生涯中曾在成功与挫折之间徘徊,也因为这样,他过去所累积的经验,除了让他能了解优秀生所需的同时,也可以体谅成绩不理想的学生,并知道应该使用怎样的方式去协助他们。

他接受星洲日报专访时,对其在获得模范教师奖项荣誉、投入教育界前后的观念、在教师生涯中面对的难题及如何坦然应对等提问,侃侃而谈。

当记者问道:“当教师是你的第一志愿吗?”王仁愷露出浅浅的微笑回答说:“不是,不过我小时候非常崇拜教师,教师是一份很神圣的工作。”

当教师原非第一志愿

他在求学时期填写志愿一栏时,除了填写军人和警察之外,也把教师纳入选项之一;至于最后真的当上了教师,也是机缘巧合之下“凑成”。

在2002年,王仁愷取得砂拉越大学认知科学荣誉学士学位后,计划前往博特拉大学修读心理学硕士,在生活费和学费需兼顾的情况下,他选择应征当教师。

当时,他前后去了4所国中、2所华小以及1所国小应征,无奈学校却没有空缺;眼见想当教师的想法将近落空时,他随手拎起桌上的一本旧地图,仔细查阅



“經歷成敗

王仁愷：寶貴經驗助執教

更瞭解學生”

发现位于旧沙登仍有一所华小,因此,他决定奋力一搏。

当时的沙登埠公民国民型华小尚有教师空缺,就这样,他接受了800令吉的薪资,也徐徐开启他15年的教师生涯大门。

“尽管我初始是抱着尝试的心态踏入教育界,不过,在尝试后才发现,我的个性蛮适合当教师,课堂上的我可以与学生滔滔不绝,与他们分享有趣的故事。”

王仁愷说,在他正式当上教师后,才了解教师的工作并不容易,因为教师的职责不仅是教书,而也必须充当父母的角色,关心和爱护学生;偶尔也必须当谱星娱乐学生;或是扮演辅导员适时给予学生鼓励。

曾经也是顽皮学生的王仁愷说,小时候的他仗着小聪明,常常在课堂内

捣蛋,当时他并不理解教师们的感受,自以为很了不起;如今,每当他在课堂内面对学生的淘气和贪玩,他似乎完全明白了,望着学生就仿佛看回从前的自己。

以大哥身分接近学生

谈及他在20岁初为人师时,他是以大哥哥的身分走进学生的内心,与他们打成一片,课堂上闹哄哄的氛围,就连隔壁班的教师也忍不住投诉他。

随着年龄增长,其教学风格也渐渐改变,现今的他会注重学生上课纪律、礼貌和尊重师道这一环;因他认为,上课的条规必须遵守,不能置之不理。

他说,现阶段他所领悟到的教学方式是,与学生的交流应犹如钟摆般,要拿捏适当,不能放纵又或管得太紧,否则对学生而言是种压力。



王仁愷向记者展示他获颁“2016年全国模范教师”的荣誉证书和奖状,脸上露出喜悦之情。

創意教學生唱歌背書

曾获颁“创意教师奖”殊荣的王仁愷说,他的“创意教学法”是以歌唱的方式,教导学生如何将四至六年级所学习的60条国语科中的道德价值观(Nilai Murni)熟背。

“记得2007至2008年期间,有些学生无法掌握国语科道德价值观这一部分,他们所得的分数都很低,有些甚至还拿零分,所以我使用了这项创意教学法。”

“上国语课的前5分钟,我都会以轻唱的方式教导学生跟着我一句一句唱,先从第一段开始演唱,通常他们都不会抗拒,只不过在加入动作之后就会引发全班哄堂大笑。”

他说,这项创意主要是让在国语科中较弱的学生透过音乐和国语的结合,边唱边背边跳舞,反映出价值观的动作,这样既可以轻松背出价值观的意思,也能加强记忆力,提高学生学习的兴趣。

透过程歌载舞的方式及作答技巧的练习,时间久了,学生的语文能力明显增强许多,除了熟记道德价值观的意思,书写能力也随之提升。

他认为,创意教学不需大费周章,只须秉持“穷则变、变则通、通则久”的道理,细微观察,教学处处都可以是创意。

“我们要做到最好!”在王仁愷的带领下,学生们纷纷对着镜头露出灿烂的笑容和比出“赞”的手势,展现青春活力的一面。

難忘國語課變輔導課

谈到教学生涯的难忘经验时,王仁愷娓娓道出:“就唯一一次,1小时的国语课竟然成了团体辅导课。”

2006年时,也是他从在职教师训班毕业的第一年,他受校长的委托负责教导六年级第一班的国语课,而当时他背负着必须改善该校在2005年小六评估考试(UPSR)中,仅有2名考生考获全A成绩的情况。

在一次进入班内教学时,他发现课堂笼罩着一股寂静而严肃的氛围之中,当时,他毅然放下课本与学生对话;在对话过程中,全班同学轮流起立并说出内心感受和抒发心中压力。

当时,他采用正面辅导的方式开导学生,尝试了解他们的难处和担忧;而他更把自己比喻成“船长”,而考生则是“船员”,他们的目标就是要一同航行到对面的岛屿上。

语毕,全班同学竟然一起抱头痛哭,此举更是惊动隔壁

班的教师!

经过当时的正面开导,加上其他教师的努力之下,那一年,该校的单一班级中有50名学生在小六评估考试中国语科考获特优和优等成绩,而单一班级里就有多达30名学生考获全A的佳绩。

他说,教师的细微观察、谅解和调适可以使到学生获得前进的动力。

教师家长应加强沟通

谈及如何区分教育和职业时,他说:“我是一名教育工作者,但同时教师也是我的职业,教师如何不把教育当成是一份工作呢?我认为,应该从家庭教育做起。”

他提到,现今社会出现许多家长和教师之间发生摩擦的情况,身为教育工作者应该加强与家长之间的沟通;家长也须留意平时在孩子面前的言行,不要过于批评教师而导致学生不懂得尊师重道。

王仁愷個人簡介

年齡:	39岁
家庭状况:	2005年结婚至今,育有2名女儿(11岁及5岁)与1名儿子(7岁)
背景:	1977年出生于檳城乔治市、曾就读檳城协和小学及檳城钟灵中学、1997年毕业于檳城钟灵大学先修班、马来西亚博特拉大学心理学硕士学位、砂拉越大学认知科学荣誉学士学位、国际语言师范学院英文系教育文凭。
曾荣获个人奖项:	全国模范教师奖、雪州模范教师奖、全国杰出课外活动教师奖、雪州杰出课外活动教师奖、创意教师奖、卓越服务奖、教育部认证的卓越教师及教师公共服务委员会面试官。
学会表现:	学校合唱团及笛子乐队的创办人及指挥,全国杰出课外活动学会奖及雪州杰出课外活动学会奖
现任:	沙登埠公民国民型华小卓越教师,目前执教英语和音乐(较早前曾执教多年国语科)、音乐会(合唱团及笛子乐队)主任

創辦合唱團笛子樂隊

除了曾担任国语教师和现任为英语及音乐教师之外,王仁愷还有一个身分,就是学校合唱团及笛子乐队的创办人。

自称为初中生之犛不怕虎的他,是在踏入学校之后发现校内并没有合唱团,而他更毛遂自荐向校长提出要建立合唱团的建议。在获得董事部、家协会和校方的支持下,合唱团终于在2003年成立,至今已迈入15年。

他说,合唱团从一开始没有钢琴、服装及练习场地,所有成员被迫挤在礼堂后面一间闷热的小房间里苦练,直至后来在董家协、校长、课外活动副团长及家长等的支持下,该团获得经费援助。

他提到,合唱团从初始参加比赛面对的屡败屡战,直至后来成为县、州及全国合唱比赛的常胜军,都是得来不易,今年更计划会前往泰国清迈参加国际合唱比赛。

另外,笛子乐队则是在2011年成立,2支队伍都是隶属音乐会。



担任音乐会主任的王仁愷率领部分学会成员,与桌上摆放整齐的荣誉奖杯欣喜合影。

找回初衷保持教學熱忱

谈及如何在教师生涯中保持热忱时,王仁愷说:“找回初衷。”

“当生活可以把我们击垮,世界可以同化我们,困难让我们无法前进,但我们依然可以聆听内心最真诚的声音,从心出发。”

“人非圣贤,孰能无过,教师也是凡人,好的事物值得学习,若是犯错的话也须及时改正,教师应该自我调适,尽力就好,以健康心理素质教育下一代。”

王仁愷也是在全国48万名

教育部旗下教育工作者中,唯一获得“2016年全国模范教师”(Ikon Guru Kebangsaan)奖项的华裔教师。

他说,奖项对他而言固然能带来极大的鼓励,不过这并非成功的象征,因为在他的教学生涯中仍须继续努力,而他更将成败视为人生的过程。

他提到,正确信仰、生活信念、家人及朋友也成为其生命中的四大支柱;尽管在教育道路上会面对挑战与挫折,甚至经历失败,但他希望能与众师生共勉之。