

报道：游燕燕
摄影：房子康

杨靖耀的职业生涯可说是美梦成真。从小的志愿是成为一名教师，定下目标后就笔直地朝目标前进，不偏左也不偏右，最终如愿以偿，一做就是33年；甚至现在来到58岁，他还在为华文教育奋斗，那一份热忱实在叫人由衷钦佩。

既然从小想当教师，那他应该是一名品格兼优的好学生吧？他以温柔的口吻说：“你知道我在中学做过最坏的事是什么吗？就是瞒着父母到书店看书。”这……是最坏的事？“哎呀，现在的年代当然不同！在我的年代，要是放学不回家一定会被父母严惩啊……”

原来，放学不回家到书店看书是坏事，而他“坏上加坏”的是阅读的书籍种类。当时，他沉迷于金庸的武侠小说和琼瑶的爱情小说，这简直是犯下滔天大罪，要是让父母和教师知道肯定招来皮肉之痛。

“其实，金庸和琼瑶的作品有着丰富的文学底蕴，虽然现在看回会觉得有点拖泥带水，但其文字的应用依然叫人感动。透过他们的作品，我从中学开始发现文字的魅力，从此也对中国文学种下深深的情根。”

从中国文学下手

杨靖耀在加影育华国民型中学任教逾10年，从一名华文老师晋升至华文科主任，同时也是雪州中学华文科及中国文学科资源老师。

他认为，想要华文进步或更有深度、从基础升至更高层次的话，阅读中国文学是最好的方法。单是学读、学听、学写只能算是一种人与人之间沟通的技术性“工具”，而他所要的是学生具备中华文化涵养，那就必须先从中国文学下手。

“语文教学的最高层次是培养学生的欣赏能力。文学就是一种美学，美学则是一种欣赏的艺术；懂得欣赏中国文学才能培养欣赏的能力。”

为了引发学生对中文文学的兴趣，他在育华中学执教时倡导了两项重要举措，分别是实行全校中国经典文学阅读以及开办中国文学班。

全校中国经典文学阅读主要是规定预备班至中五的每个学级，都必须阅读一本中国经典文学，包括《封神榜》、《唐传奇》、《西游记》、《水浒传》、《三国演义》和《红楼梦》；意即学生毕业后至少有读完6本中国经典文学，而这也纳入华文考试总分，计20分。

“很多学生都觉得中国经典文学很乏味，那是因为他们不了解故事背后的意义。一旦他们了解后，就会对故事产生兴趣，进而自发性地发掘更多蕴藏在内的精髓，亦可发挥无限的想像空间。”

华文学生奇怪现象

随即，他问道：“你知道大马教育文凭考试(SPM)有中国文学科吗？”笔者惊讶地摇了摇头，他继说：“SPM的科目有华文、英文和马来文，也有中国文学、马来文学、英语文学和印度文学。当时，我发现一个奇怪的现象。全马只有600多位学生报考中国文学科，而印度文学科则有6000多位考生。”

眼见中国文学遭到漠视，他马上采取行动，向校长提议开办中国文学班。争取成功后，该校一共开办了8班中国文学班，以应考SPM的中国文学科为目标。

“对于一些语文能力不强的后进生来说，中国文学课的教学媒介语是中文，他们至少还听得懂，在考试上比其他科目应付得来；再加上，中国文学很多故事听，可引发他们学习的兴趣，在一堂课中找到乐趣和自信。”

法——鼓励华裔中学生报考华文科，引发他们对华文的兴趣，捍卫民族语文，提升民族自信。杨靖耀热爱中华文化，从事华文教育工作33年从不喊倦。这么多年来，他只有一个想法，那就是报考华文科！我自认能力不及……一不不不，你大可不必那么热血，但至少你要做一件最简单且能力所及的，身为华裔子弟，你可曾想过自己为华文付出了多少？『若要与维护华教的热血斗士比较，

为华文教育奋斗 坚持报考华文科



杨靖耀从事华文教育工作33年，至今依然持续奋斗。

引发学生兴趣

华裔生不喜欢报考华文科的原因为何?第一,没兴趣;第二,华文科很难考获A;第三,父母使然。

杨靖耀解释,教师扮演着很重要的角色,不应该一味强调优秀成绩,最重要是引发学生对学习华文产生兴趣。一旦兴趣生成,即使没人教,他们也会自发学习。

他以写作为例。“写作文一定要有创意和真诚,才能打动读者的心。我时常在教学上尽量让学生明白学习是一种乐趣,写作文也是一种乐趣,绝不是那么枯燥的。此外,我也会引导他们阅读著名作家的美文,借此学习写作技巧。”

很难考获A原因

他也强调,教师本身亦要提升自己,与时俱进;唯有走进年轻人的世界,才能与他们沟通。他的方法是通过歌曲或任何能引起共鸣的东西激发学生对学习华文的兴趣,再从中教导他们辨识词语的正确应用,慢慢引导他们进入他的世界。

“我们不能一味地批判他们,毕竟现在是他们的时代。活在不同的时代就必须更换不同的教导模式,但那不等于妥协,而是换一个方法激发学生的学习兴趣。”

那,华文科真的很难考获A吗?“说真的,很难,比登天还难。大部分学生都有上补习班,补的都是马来文、英文、数学等等,就是没有人会补华文科。学生本身都不注重华文科,还怎能考获A?”

他也指出,有些父母不要孩子报考华文科的原因,就是不想一张原本全A的漂亮成绩单被一科华文搞砸了。

“不要凡事向A看。我们应该捍卫华族的语文,因为那是身为华族的尊严,而且对母语有更深了解亦能提升身为华族的自信。”

不能一招走天下

不要以为教学可以一招走天下,面对不同的情况,你必须采取不同的措施。不是每一位教师都有机会同时被安排在精英班和后进班授课,杨靖耀面对这两种不同等级的学生自有一套方法。

精英班的教学方式主要是要展示知识广泛的一面,因为学生可能比教师更厉害,所以教师必须要以更丰富的知识驾驭他们,好让他们心服口服,甘拜下风;至于后进班的教学方式,只要有爱心就足够了。

“学生一开始会很讨厌和抗拒你,我能做的也只有用爱心来感化他们。说白了,就是‘欺骗’他们的感情,哈哈!只要全班考试有少许进步,我会请全班吃东西;偶尔也会带他们出外野餐,多花一些时间陪伴他们,彼此交流。”

“尽管他们在成绩上进步不多,但我可以看到有些学生为了不让我失望而努力学习,这已经让我非常感动。或许他们不是为了自己而念书,但至少所读的是对自己有益的,总比脑袋空空来得好吧!”

人教,他们也会自发学习。杨靖耀表示,教师最重要是引发学生对



退休生活

杨靖耀3年前从育华中学正式退休。退休后,他一天也没多等,隔天迫不及待地就到新纪元大学学院上班,担任讲师兼文化推广中心主任。

该中心的3大目标是推广中华文化;推动华文教育以及执行关爱社区活动。在推广中华文化方面,他依然继续进行之前在育华中学所策划的活动,包括书法比赛、挥春比赛、中华文化营等等。不同的是,大专学府的格局更广泛,也有很多与国外学府合作的机会,像中华文化营就吸引了来自印尼、台湾、汶莱及中国的学生前往参加。

助学生提升华文水平

转换新环境后,他也在该院开办了“SPM 华文课程”,主要是提升高中生的华文水平及加强考生的作答技巧。

他说:“有些学校并不太注重华文科,这也会影响华裔生对华文的兴趣转淡。如果没有教师愿意教,即使学生有心要报考华文科,最后还是放弃。所以,我希望透过该课程和‘我爱华文·我考华文’一日营活动帮助华裔子弟认识华文的精髓,并提升华文水平。”

询及是否曾想过要好好享受退休生活?他毫不犹豫地说:“我现在就是在享受我的退休生活!这个新环境让我找到真正的快乐。我可以做自己想做的,不用被繁琐的文件工作缠绕思绪,多好啊!我希望能一直做到不能再做更多为止,趁还能活动就要多动,要活就要动。”

中国故事