

雪州中小學戶外寫生賽

500 作品各有千秋

(巴生11日讯)第38届(2017年)雪州中小學學生戶外寫生比賽圓滿帷幕后,評審已就學生參賽的作品完成評分工作,成績將在不久后对外公布。

2017年雪州中小學學生戶外寫生比賽,是于上个月15日在巴生阿南沙王宮廣場舉行,共有500名來自雪州中小學的學生參賽。

上述歷史悠久的活動,是由雪州華校教師公會、雪州皇城藝術家協會聯辦,星洲日報協辦,拿督黃景裕及文鳥貿易有限公司贊助。

除了雪州皇城藝術家協會會長吳亞鴻將擔任評審之外,大會也盛邀巴生藝術協會顧問吳文正及馬來西亞水彩畫會會長蔡清坤,參與今次的評審工作。

吳亞鴻：畫面沒多元化

吳亞鴻向《大都會》社區報指出,今屆比賽選擇到巴生阿南沙王宮舉行,讓許多學生非常興奮和期待,以致他們取景時,都選擇了同一個景點,展現出的“畫面”並沒有多元化。

他說,參與今屆的學生若畫出不一樣的角或景,確實比較有機會得獎。

勿拍下讓孩子模仿

他強調,寫生是美術教育的基础,所以他希望家長不要用手机拍下讓孩子去模仿,否則寫生就失去意义。

“寫生就是要讓我們走去戶外看,然後取和舍,取的時候加強,充分表現出主觀,這都是學生必須注意的地方。”

吳亞鴻表示,學生還得再加強繪畫媒介的運用,可以混合使用,尤其是鉛筆畫的素描,可加入水彩畫,點綴顏色,讓畫面更顯得生色。

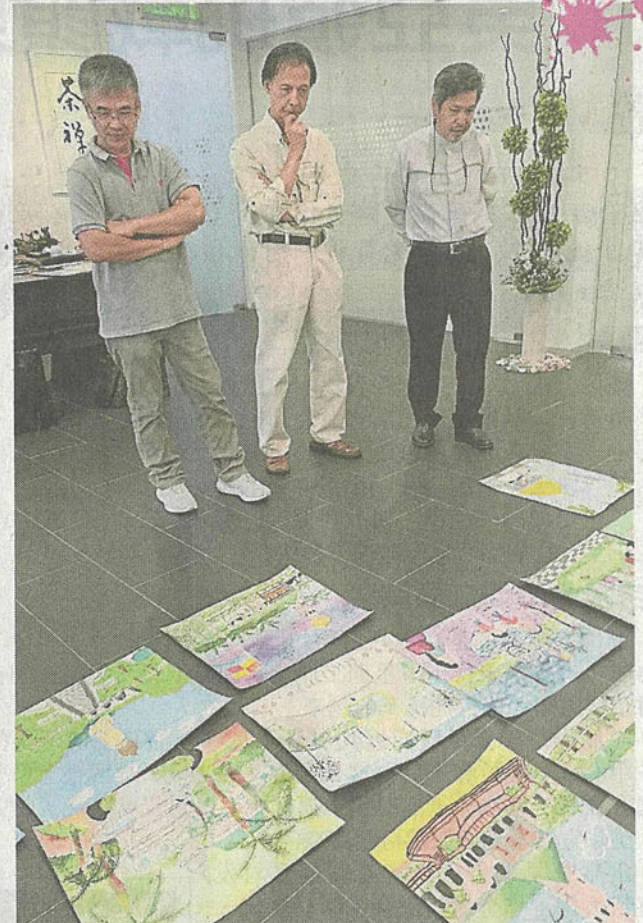
“总体来说,今屆參賽的學生都是各校派出的優秀學生。”



▲雪州華校教師工會與3名評審於評分環節上合影。左起為黃俊傑、楊玉禪、蔡榮金、蔡慧玲、吳愛月、鄭修得、吳亞鴻、蔡清坤、吳文正、黃勇文、陳艾雲和陳秋成。



▶鄭修得(左三)頒發紀念狀給評審。左起為吳文正和蔡清坤;右起為陳秋成、吳愛月和吳亞鴻。



▲3名評審絞盡腦汁挑選出得獎作品,左起為蔡清坤、吳文正和吳亞鴻。

吳文正：寫實但功夫未到家

評審吳文正指出,中小學低年組的作品很童真,讓人喜出望外,不過小學高年級的作品,由於心態逐漸成長,繪畫作品開始仿效成年人,雖畫得很寫實,但功夫還不到家。

他說,初中的作品沒有非常特出,而高中的作品就非常具有水準。

不過,他遺憾部分作品的畫風雷同,擺在一起就沒有特色了,令人惋惜。

“我認為繪畫要發揮出自己本身的個性,展現出藝術存在的價值。”

素描沒显现功力

吳文正也表示,寫生畢竟以顏色為主,部分同學採以素描創作,雖看出素描的能力,但沒有显现更多功力。

他建議學生往後素描時,可以加多一點顏色,豐富整個作品,同時就能看得出其他素描作品的差异性。

無論如何,吳文正贊揚參賽的水平都不錯,家長都給予學美術的孩子高度重視。

蔡清坤：參賽水平平均

評審蔡清坤則指出,雪州中小學學生戶外寫生比賽的藝術風氣非常興盛,參賽的水平都非常平均,以致評審在選出得獎的作品時有一點難處。

根據他的觀察,低年組的學生在寫生方面,比較憑感覺去繪畫,所以評審也會比較以感性角度去評分。

他披露,對於高中組的作品,可以看出比較理性,但評審會以整個作品呈現出的感覺,作為評分的考量。

整体作品不错

“整体而言,學生的作品都不錯,組織能力很強、技術不錯,有的顏色用料還蠻大膽。”

不過,他建議學生不要受到“視景”的影響,最好的繪畫創作是對景有交代,而不要替景交代。

出席評分活動者包括雪州華校教師公會主席鄭修得、顧問陳秋成和吳愛月、理事蔡榮金、楊玉禪、蔡慧玲和黃勇文、皇城藝術家協會秘書陳艾雲,以及活動主任黃俊傑。