

才踏入笨珍县古老的小镇——文律区，我就迷失在乡间小道，向路过的孩子投石问路，打探乐育二校的所在地，孩子却一味地摇头，然后舔着雪糕从我视线中溜走。

罢了，还是请教成年人或是向邻近的店家探路比较牢靠。

只听见对方用方言回问：“第几条？”

我暗喜，回答：“第七条。”好在我没把朋友的嘱咐当耳边风。她叮嘱我，若到这里问路，需要说位置在第七条，当地人就会指点迷津。

果然，这么一说，便索得方向。

“第七条”并不是指第七条路或街道，而是意味着第七条河流。

早前的文律区，没有路名，没有住址，却有着十余条河流在民舍间流窜。故此，当地人引用河流辨认方向并以此为记。口耳相传竟成代代传承的俗语，即便现在已各有街称，即便之后河流渐渐消失……

这似乎是当地人共留的遗产，谁都不愿忘记文律区最初的模样。

要不是有朋友在乐育二校驻教，我想，我多半不会“到此一游”，也因为来到这里，我才发现自己的国家隐藏着另一种美丽。



▲学生人数不多，小小的课室，几张小桌，老师便可开始讲课了。

▶这里不像城市里的学校，一层层挤向天空，只是简单的几间教室，课室里有老师有学生，那就够了。

▼撒下什么种子并不重要，只知道快乐才是学生的花朵。



讀者投稿 學校教師 這是不是傳說中第七條河呢？

學校後院有個雅致的小菜棚，不曉得是老師栽種的？還是學生的課外活動？

綠林裡的小學——樂育二校

文/圖：路痴芬（昔加末）



学校不只是学习的地方，也是成长的驿站，该休息的时候，别忘了松松筋骨。

车子缓缓向所在地行驶，车窗两侧尽是绿叶丛林，身穿青苔的小石桥躺在溪流上，犹如那句：枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。

树影婆娑，群鸟挥翼弄姿，彩蝶在野菊上停歇，松鼠在树丫间蹦蹦跳跳……

我开始怀疑，这黄沙小道真的通往学校吗？真的有所学校开办在如此偏离市区的地段吗？虽然早有耳闻日本盛行森林小学，提倡大自然教学，可是，马来西亚有这样的教育体系吗？

耸立的椰树衬托着拱门，眼前的这所学校，推翻了我对学校的印象框架。它没有层层高楼的压迫，也没有叠叠窗户的拥挤，它就那么地自然融入在绿野间，任丝丝缕缕微风轻拂披挂在他身上的那面国旗。

黄梁粉白的篮球场，白壁蓝瓦的学堂，长廊张贴着名句精华，四周栽种着小草小花，偶然还听见鸡啼的交响……清雅的装饰，淡丽的粉妆，这样舒心的环境，是城市人向往的静谧。

钟声响起，莘莘学子向老师们作揖，没有听见校内外传来高分贝的喧嚷，反而目睹尊师重道的礼俗。

这所华校面积虽不大，但课室和设备充足，全校大约只有20名学生。这种小班制学习环境使老师能够与学生围圈教学。不同年龄的学生认识彼此，一起游戏作乐。

巧遇学校董事长和邻近家长为师生送来热腾腾的早餐，要不是亲眼所见，我还以为这是一个大家庭聚会，所有的家族成员都齐聚在食堂里共享盛餐。

突然之间，我好想换上校服上学去。

午休后，朋友忙于开会，我只好独自到处闲逛，无意间从保安口中得知，原来该校正忙着筹备即将到来的第17届笨珍县华小华语看图创意讲故事比赛。

光是听那名头就觉得有趣，保安举起拇指推荐。她希望我当天（3月15日）能出席，前来观赏各校间的学生代表，并见识孩子们天马行空的想像力。

在这与世无争的环境下学习，他们创意的羽翼到底能飞到多高？他们的天空能有多蓝呢？

门梁外、课室内处处可见：“乐植绿树成松柏，育培英才化栋梁”这14个大字。这绿林里的微小学校所撒下的一颗颗种子，在不久的将来将会开出怎样的幼苗，将绽放什么样花朵，我迫不及待想看见他们的成长。

编按：

作者造访乐育二校，看到这所学校的小而美，以及体会到校园里的温馨与快乐。她担心，若收生人数每况愈下会影响学校的资源，希望各界人士能多关注偏远学校。想要看看这所美丽的学校？就趁3月15日创意讲故事比赛这天，去给学生和老师们支持吧！