

申請被拒或技術問題

黃穩全促教部跟進調整

獨家

報導·
丘惠萍

中国报 2017年3月29日

（吉隆坡28日讯）教总副秘书长黄稳全校长相信，2名学生在网上申请2017年师范课程华小音乐系被拒，或是技术问题，促请教育部跟进调整。

他说，目前美术与音乐已合并成为“艺术教育”科目，课本也是同一本，但实际教学由2位老师分开教导音乐和美术，与教育部当初讲解的检讨与执行小学标准课程（KSSR）概念一样。

他说，政府今年起从小学一年级开始检讨，初步先将一年级的艺术与音乐综合为“艺术教育”，再逐年扩大执行至六年级。

2名优秀生在2016年大马教育文凭考获10A及钢琴8级，网上申请师训课程华小音乐系被拒，日前向马来西亚华文理事会投诉。

課程編排像“Rojak”

黄校长接受《中国报》电访时说，可能是教育部官员编写课本时，以为音乐和美术是同一位老师教导，待教育部调整，问题料可解决。

此外，全国校长职工会总会长王仕发说，政府概念是朝向科目“专线”教导，不像以前80年代，只要是师训华文组，毕业后任何科目都可教。



王仕发



黄稳全

（吉隆坡28日讯）马来西亚华文理事会主席王仕发说，他投诉数位教师学主课程（PISMP）及独中统考教师学主课程（PISMP-UC）学员来电投诉，指她们在申请华小音乐系时，因不符合申请条件而被拒。

“后期师范课程已分为主修和副修，如主修英文，副修国文的学员，毕业后主力教导英文，其次教国文。”

谈到艺术教育上课情况，王校长说，由于师资有限，过渡期是拆开节数上课，即原本90分钟一起上的美术和音乐课，但还是由同一位老师教导。

他形容，由于课程繁杂，师资有限，现时小学课程编排像“Rojak”，但他相信，只要这批2017年师范学员完成5年半课程后，未来小学教育会朝向更精更专层面发展。

教育部副部长张盛闻受访时，只简单回应会跟进处理。

葉嘯：美術音樂不能一起教學

（吉隆坡28日讯）马来西亚华人演艺人公会副总会长叶啸受访时也认为，美术与音乐课不能笼统归纳在一起教学，当局不能纯粹因为申请学生，没有报考美术，即使具备音乐条件，也将学生拒于门外。

他解释，虽然音乐和美术皆属艺术，但两者其实是不同的艺术，前者主要是听觉感官，后者靠视觉感官。

他说，一个人对音乐有兴趣或天分，不代表对美术也一样，两者存在很大差别。

他认为，美术和音乐上课被忽略，比如一些科目上课时间不足，可能就用美术或音课时间来取代，就像现今母语班一样名存实亡。

他认为，教育部应该针对具备不同学术专长的学生，先一律录取，再来按照教育部推行教育方向或计划，在师范课程期间加以培训这些学员，成为未来全方位的老师。



叶啸

楊泉：應按部就班加插培訓

（吉隆坡28日讯）教育学者杨泉博士受访时说，音乐与美术不能相提并论，拥有音乐才华，未必对美术感兴趣或有同等潜能。

他引述美国大学，就算报读理科系的学生没有理科基础，大学依然会接纳，后在大学课程里传授理科基础知识给学生。

“因此，当局不应直接拒绝学生申请，而是应该在师范课程，按部就班加插培训，至少学员毕业后，还是可以教导美术。”

马来西亚中学华文教师联谊会主席曾俊萍说，音乐和美术分别是很专的领域，而喜欢音乐的人，未必喜欢美术，若因申请学生没有美术资格而被拒，显得不合理。

“我国小学至初中教育，基



杨泉



曾俊萍

本上学校都有美术课，学生早期有接触美术，只是高中后可能没有选修美术，但至少也有美术基本认识与概念。”

她认为，艺术是靠天分的，倘若学生对美术没有兴趣，而当局只为配合目前教育措施所需，非要学生拥有美术资格不可，那也太为难和折磨学生了吧，无形中也剥削了那些立志想当小学音乐老师的学生心愿。