

报道：游燕燕  
摄影：陈成发



杨靖耀

# 有必要学得那么深入吗？ 中文的无用之用

中华文化源远流长、博大精深，但至今还是有人问：“学中文有什么用？”这时常让文教人感到无言。谈到中文系的出路，更令人不解，中文够用就好，有必要学得那么深入吗？以后会有什么出路？

针对以上的种种疑惑，新纪元大学学院文化推广中心主任杨靖耀特为《南洋商报》副刊教育邀来8位各界专业人士谈中文的优势，借此改变华裔子弟对学习中文的误解和想法，让中华文化达到承先启后，发扬光大之目的。

中文的无用之用，即为大用！

学中文不像在当铺进行买卖，一手交货，一手交钱，要立马变现是不可能的事，要说就业前景待遇优厚也不是必然。尽管如此，也千万不要小看中文的力量！

随着中国经济崛起，学中文已成为一种世界趋势和优势，中华文化更成为有益于现代社会的人生智慧，甚至兼具引领世界走向的能力。

有人说，文教群谈中文重要性的说服力不大，那就结合非文教群对中文的看法，从各个角度加强说服力！

## “读中文的出路”座谈会出席嘉宾：

- 新纪元大学学院文化推广中心主任杨靖耀
- 新纪元大学学院中国语言文学系主任兼高级讲师伍燕翎博士
- 新纪元大学学院中国语言文学系讲师郑诗侯博士
- 安邦班丹美华国中资深华文老师/卓越教师张宝云
- 茉莉花园国中资深华文老师/卓越教师江美年
- 千禧能量集团主席兼创办人、保险资深经理及留美大学校友总会总秘书罗秋伟
- 吉隆坡文华国际青年商会前会长及建筑承包商陈启桐
- 阿水影音制作公司总裁、本地知名导演、唱片制作人兼艺人黄得伟
- 新纪元大学学院公关处主任兼招生处主任吴振声



关于中文出路的课题，文教群与非文教群的说法是一致的。





张宝云

**问 作为国型中学 (国中) 的华文老师, 应如何启发和引导学生学中文?**

**张:** 我校拥有将近 70% 的华裔学生, 华文班有逾 800 位学生上课, 当中大部分是属于成绩中下的学生。比起其他科目, 他们真正能够学习的就只有华文, 但华文科的成绩也不太理想。多年来, 我一直在思考, 究竟该如何帮助他们在学中文的道路上走得更远?

对学生而言, 成绩决定一切, 这对后进生是一个打击; 因此, 我经常告诉他们, 成绩不一定是成功的要素。我认为, 知识的力量可以改变人生。学中文未必是要成为作家, 但蕴藏其中的知识绝对可以改变他们的未来。

我喜欢与学生分享一些小篇章或小故事, 这样可以减少他们读完整本文学作品的负担。此外, 我也会透过一些小游戏训练语法知识, 比如让学生为不同的菜肴取名, 借此引发他们对中文的兴趣。

我认为, 教育一定要落实在生活中才有用。老师对学生有一定的影响力, 所以老师必须帮助学生打开兴趣的一道门。学校的华文学会也是一个可以让学生对中文产生兴趣的管道之一, 如果能找来艺人推广会更好, 因为我们非常需要外援。我们可以透过举办歌唱比赛、歌曲创作比赛或节庆提升学生对中文和中华文化的喜爱, 也能借此培养自信心。



江美年

只要学生看到中文的美, 即便是后进生, 他们也会选择报考华文。其实, 语文就是文化的一部分, 传承是必要的, 而且了解中华文化也可以帮助一个人的生活过得更好。

**江:** 我校的华裔生只占 15%, 而且人数每况愈下, 因为很多华裔生都选择就读独中或国民型中学, 只有在毫无选择的情况下才会选择国中。面对这种情形, 执教中文确实有很多挑战。

在我还未转校至此前, 学生很少参加比赛活动。我鼓励他们踊跃参加各种学校比赛, 如诗歌朗诵比赛、演讲比赛、营会等; 虽然当中的人才不多, 但至少他们肯受教、肯学习, 所以近年来也获得了一些奖项, 正因为如此, 校方愿意放手让我全权负责华文教导的工作。

**问**

一向以来, 大学中文系的学生屈指可数, 甚至面临讲师多过学生的窘境。为什么会有这种现象呢?

**伍:** 人文学科本来就是一个被边缘化的科目, 尤其是在现代经济利益挂帅的社会。由此可见, 愿意选择中文系的人一定是非常热爱中文的人, 而且也经过一番深思熟虑, 但这种人真的不多。

那, 为什么还是会有人想要学中文? 原因有二。第一, 对中文一往情深, 自觉到学好语言的重要性。其实, 父母应该鼓励孩子学习语言, 因为语言是一种可以掌握世界的武器, 也具有改变社会的力量。我认为, 将来要改变社会的人应该是读中文的人, 学中文的背后是在掌握文化、历史、文学等, 知识渊博的人不是更具有改变社会的力量吗?



伍燕翎

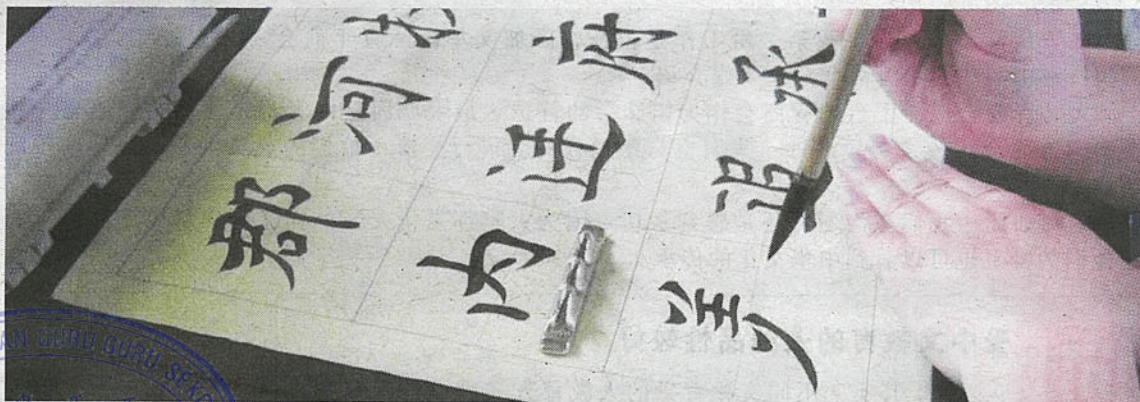
**郑:** 我本身是一名成绩中等的国中生, 选择念中文系是出自对中国历史的喜爱。中国历史里有很多值得学习的人生智慧, 对于生长在中下阶级家庭环境的孩子而言, 我们更需要内在的力量。

中文涵括了经典哲学智慧, 即使历经 5000 年, 这些智慧也没有被淘汰, 证明了其历久不衰的价值。比如, 在人生面对挫折时, 道家思想可以成为一种精神力量, 让我领悟进退得宜。

我今天能够考获博士学位、得到一份安定的工作, 是一件非常幸福的事, 而这全赖我对中文的坚持。寻找快乐是人活着的最终目的, 我觉得读中文可以带给我快乐, 让我的内心更安定和自在。



郑诗侯



**问**

很多年轻人对演艺圈抱有一份憧憬, 中文在演艺圈扮演的角色重要吗?

**黄:** 在这个时代, 中文是主要的交流工具之一, 其实我觉得中文更像是一种武艺, 美而刚毅。当然, 中文在演艺圈也扮演着非常重要的角色, 因为中国是一个大市场, 中文或非中文影音作品争相要打入中国市场分一杯羹, 我也相信中文在未来将会成为各领域的主要语言之一。

其实, 我在台湾留学时不是念中文系, 而是电科, 有很多人会好奇我为什么可以用中文创作剧本和填词。坦白说, 虽然我是独中生, 但以前我的中文不太好, 直到我 21 岁从台湾毕业回马才真正开窍。

中文是可以透过“习惯”学习的, 娱乐也可以加强年轻人对中文的喜爱。由于我喜欢创作, 所以我学习填词, 一天写好几首, 就是要让自己多用中文, 这样才能在语法上有进步, 词汇也更丰富, 以创作出数量可观的作品。

现今有很多年轻人对影音创作都很感兴趣, 我们不妨尝试把中文或中华文化的元素加入其中, 或是在相关比赛中提高有关元素的占分率, 好让年轻人有更多机会接触中文或中华文化。我时常鼓励我的孩子观看中国影视作品, 因为戏中对白对提升中文非常有利, 绝对可以丰富我们的文字库, 同时也可以更了解中华文化。



黄得伟

报道：游燕燕  
摄影：陈成发

(文接上页)

# 商业领域中 更占优势



罗秋伟

## 问

在商界领域，学中文有什么好处？

**罗：**在大马的教育制度下，华裔有一个好处，就是能够通晓三语；即便无法完全掌握，但依然可以进行基本的三语沟通。

因着通晓中文的优势，我有很多机会在一些商业活动当导游。在前几年，我多次成为中国投资者的导游，他们都称赞我的中文说得好，这是令我非常自豪的一件事。

若要推广中文，经济效应是一个极具影响力的推动因素。你知道吗？现在学中文是一种潮流。以阿里巴巴集团创办人马云为例，现今很多年轻人视马云为榜样，而“马云效应”确实可以带动中文热。马云的成功除了生意头脑强，其语言能力也是关键之一。

通晓中英语可以让他阅读更多书籍，改变思维，启发创意。

现今，很多国际大企业招聘重要部门主管的条件一定要通晓中文。我有一位朋友在美国公司工作。几年前，他的公司要派遣一名主管前往北京出任总执行长一职，千挑万选就只有这位大马人是最佳人选，因为所有人都会英语，只有他一人会中英文，他可以成为美国人和中国人的一座桥梁。所以，我经常鼓励父母让孩子学中文，未来的出路肯定更广泛。

**陈：**从大学毕业后，我第一份工作是担任吉隆坡文华国际青年商会的执行秘书，华语是青商会的主要媒介语。

大马青商会选择了台湾青商会作为姐妹会的首选，最大原因是两者都是使用共同语言，相信在沟通方面会比较亲切。最近，我们也与印尼青商会进行交流，他们的成员主要是当地华侨，但通晓中文的只占少数。

尽管如此，我们在沟通上还是感到亲切，因为大家都是华人，一样流着中华民族的血，而且在他们的身上也可以看到中华文化的传承。



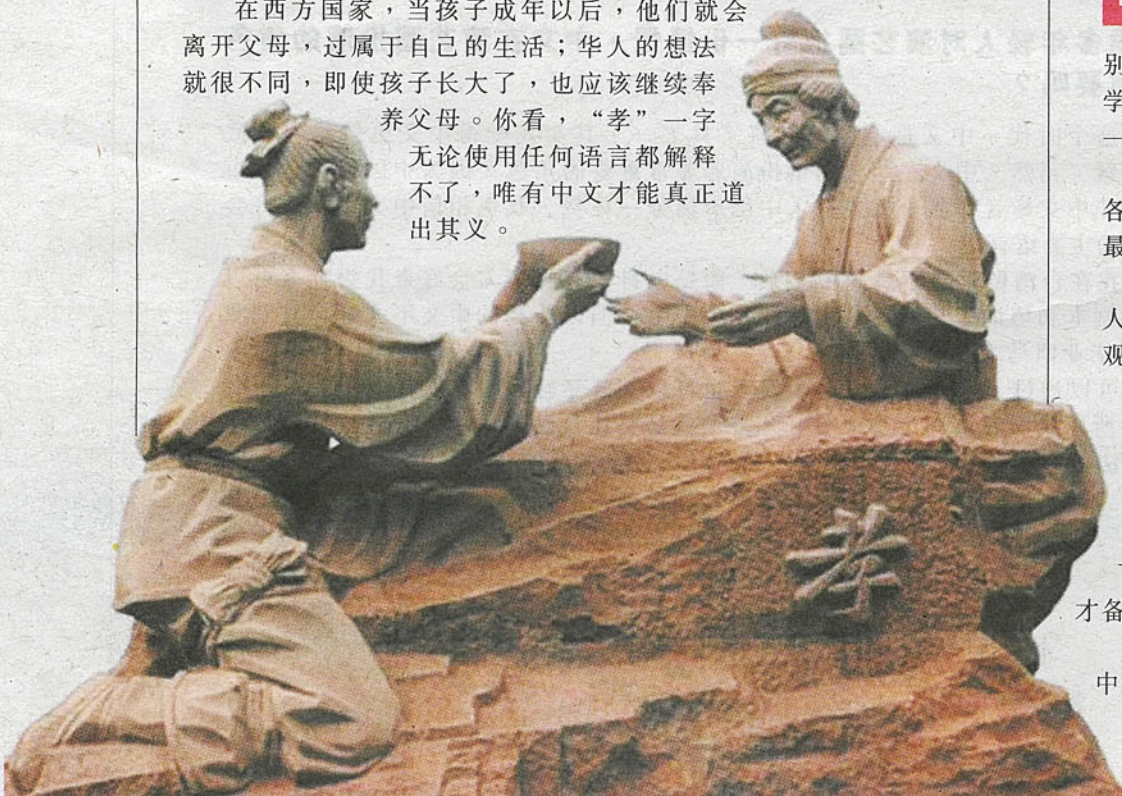
陈启桐

## 问

受中文教育的人的品性较好？

**黄：**其实，不同文化背景的人教育方式都不同，尤其是待人处事方面。举例，西方人的说话方式会比较直接，东方人的说话方式则比较委婉，会顾虑对方的感受。

在西方国家，当孩子成年以后，他们就会离开父母，过属于自己的生活；华人的想法就很不同，即使孩子长大了，也应该继续奉养父母。你看，“孝”一字无论使用任何语言都解释不了，唯有中文才能真正道出其义。



吴振声

## 问

家长担心孩子念中文系没出路，该如何劝服他们呢？

**吴：**我本身在招生处有很多机会与家长面谈，我发现很多家长都是功利主义者，担心孩子念中文系毕业后找不到出路，其实这种顾虑是很正常的。

遇到这种情况，我会先帮助他们厘清一些观念。首先，科系选择与未来就职领域未必是划一的。就读大专不只是学习一个专业，而是透过校园学习氛围建立独立思维模式才是最重要的。如果孩子对中文系感兴趣，父母应该给予支持，而不是扼杀他们的兴趣。

中文就是文化的根，根就像是一个人的灵魂；如果一个人活得像没灵魂般，活在世上就没意义了。掌握中文可以找到快乐，也可以找到自己的灵魂。

## 问

也有些人认为，中文只要够用就好，会说就没问题，有必要学得那么深入吗？

**伍：**我必须强调，学习中文绝对不是够用就好。在个别领域和各种文化习俗上，中文都能派上用场，而且是用到骨子里。学中文不就是应该这样吗？我们在生活中要学习文化，而文化正好是一个人的生活方式，这意味着我们学中文就是在学生活。

学中文不一定要成为作家、教师或学者。今天，中文可以运用在各个领域上，作为一个人与人交际的主要媒介语之一，这就是中文的最大优势。

我非常希望能够推动文学教育，因为文学里有太多故事可以看透人性，尤其是叙述人性的黑暗面。不过，我始终对人性保持正面乐观，我相信人性本善，人是可以被教育的。

文学教育可以透过影片、剧本或词曲创作作为学习媒介，像是当导游也可以进行文学教育，借由各种管道让国内外的人看到大马华人的生活圈子和文化历史故事，这也是文化传承的工作。

**郑：**随着中国经济崛起，中文应用市场迅速扩展。在这种局势下，市场要的并不是只会说中文的人，而是拥有中华文化涵养的人才备受器用。

我们的中文系一直都在计划与企业界建立深层的连接。透过课程中的实习项目，有望可以与企业界建立合作关系，让家长和学生明白学中文对未来发展和成就有很大的帮助，这也更具说服力。

