

教學方式才是重點

珊珊來詞



練珊恩 記者

“真不知道我们学这个是为了什么……。”在求学时期，我曾一边做着摸不着头脑的习题，一边跟同桌这样说。

上星期教育部副部长张盛闻宣布，该部将从2018年起严厉执行“小学作业簿使用指南”通令，以确保一至三年级的学生不能使用作业簿，而四至六年级的学生只允许在数学、科学、马来文、英文及华文这5个科目有一辑作业簿。

对在中小学时期“翻开作业簿”多过“翻开课本”的我来说，立场是矛盾的，因为我认为且相信，透过做练习题，更能明白老师所教的知识概念并加以运用。不管是哪项科目，老师在用课本教学时，我的脑袋处于30%放空的被动状态，而只有在做练习题时，才是100%的主动思考，并且尝试将老师所教的概念，套用在各种问题上。

我乐在其中，也记得曾有老师在教完课本内容后，问同学们“是否有问题”时，班上鸦雀无声，随即老师默默自己接话“你们没有做习题就不会知道自己是否真正明白”。果不其然，课本上的概念是死的，只有碰到问题时，才懂得

灵活运用所谓的理论或概念。就像透过课本认识生字新词，只能单纯地明白字面上的定义，却未必懂得运用、配词或其他意思。

小学生书包过重固然是不争的事实，但是，透过作业簿巩固学习与书包的重量似乎没有直接关系，应该检讨的是教学方式。

“真不知道学这个是为了什么……。”我在不明白所学目的与用途，以及无法掌握概念，只能一味按照老师所说的“步骤”去解答习题的情况下，说出这样的话。相信多数人都曾遇过叫学生不要问为什么，只要照着做就好的老师；也曾做过无数个明明没有实质帮助，却不得不完成的作业。

同样的课本运用、同样地做练习题，但是不同老师、不同教学方式，能产生不同的教学效果。因此，问题不在作业簿数量，而是教学方式与教学目标。同样的，尽管我曾乐在其中地做作业，但其实作业簿并非必要，关键是学生是否能享受学习过程。

在21世纪教学与学习法当道的现在，学习与教育本不该是为了应付考试，而教师也不该用无谓的作业簿打发时间或

只为了更好地控制学生，尤其在小学阶段，更是让学生爱上学习，培养好奇心、探究力与自主学习的关键时期。

21世纪教学法注重互动、创意及趣味的教学法，以及培养学生与他人共事的团队精神。我记得小学语文老师让我们玩的文字配词接龙游戏、猜单字游戏（Hangman）、分组比赛解答数学题等，这些“古早”的简单做法就已很符合21世纪教学法所提出的理念。

回到越来越注重分数的社会现实，教育部一方面呼吁校方、家长与社会不要过于看重考试与成绩，但是针对是否要废除UPSR却迟迟未能拍板定案，同时在评估学校时也以成绩为主要标准。

在这样的情况下，要落实21世纪教学法及改革大马长久以来的教育风格与学习风气是无比艰难且低效能的，而教育理念与所发出的指示不一致，恐怕只会导致更加偏离正轨的教学。