

教育的加與減



筆下真情

楊麗琴
高級編輯

本地作家许友彬的著作《大风吹》，入选中国教育部推荐、中国六年级小学生的必读书目。

该书以大马日据时代为书写背景，并非为中国市场“量身定做”，能被中国教育部相中，说明优秀的文学作品不分国界。

比较令人好奇的是，中国的小学生的必读书目还有哪些？看看名单，包括了励志系列，如《孩子，假如你吃了棉花糖》、世界名著如高尔基的《人生三部曲》、科幻小说如凡尔纳的《海底两万里》、自传文学如海伦凯勒的《假如给我三天光明》、儿童文学如王一梅的《雨街的猫》等等。

以上这些书，相信很多大马成年人都没看过，甚至可能不知是什么书。然而，它们却是中国小学生的课外读物。

我想，大马的小学生对这些书会不会也相对陌生？他们平常都在阅读什么课外读物？又或者，压根儿没时间读课外读物？

前阵子，大马小学生书包过重的问题再度引起关注，据说过多的作业簿为祸首。但根本就是老生常谈，试问几十年前，谁没有背过又重又大的书包？除了作业簿和课本，书包里还有字典、参考书等。

那年头，流行厚达几百页的参考书，每个科目几乎都有一本参考书。那时，校方也有规定课外读物或杂志，但几乎都以考试方向为前提。任何书，只要与考试扯上关系，大概也没几人会读得津津有味，只会揣测，哪一篇文章会成为试题。

大马小学的作业簿泛滥到什么程度？据说平均一科有5至7本作业簿。一般上，作业簿的内容通常大同小异，只是包装不同。

事实上，如果学生能够融会贯通，举一反三，一本作业簿已绰绰有余。就拿数学和科学来说，明白了方程式的个中原理，就算问题千变万化，亦万变不离其宗，你能解一题，自然也会解其他题目。

然而，大马家长和老师总是迷信“熟能生巧”，觉得只有不断重覆做作业，才能将知识嵌入孩子脑内。但那已不叫知识，只是“背多分”，所以学生之间才流行一句话：“考试猛记，考完忘记”。

扪心自问，大家是不是也把求学时期所学忘得七七八八？能永存脑海的，大半是学以致用，又或者本身相当理解的知识。那些不甚明了的，早已还给老师。

教育贵精不贵多，如果把做重覆性质的作业时间省起来，让学生多一点时间思考，或阅读课外读物，会不会更好一些？

我们不要求本地学生向其他国家的学生看齐，阅读一大堆高水准的读物（那会造成另一种压力，而且国情不同，大马小学生必须兼顾多种语文）。然而，我们可以思索，大马的教育制度，究竟何者该增，何者该减。