

推行教育改革 教师因材施教



廖丽宁
报导

北海26日讯 | 我国教育部自2011年推行小学标准教育(KSSR)后,一批为华教默默耕耘的教师,积极配合教育部多项改革措施而推动华教革新运动,包括在全马华小走透透,推广学习共同体、21世纪教室及公开课。

彭亨瓜拉立卑东姑安潘阿富珊师范学院华文讲师黄先炳博士(54岁)是一名力行者,其工作方向是以我国教育部编定的教育哲学为基础。

他说,我国教育哲学是个宏观、符合时代需求的哲学,其中包括重视终身教育、各别差异教学、个人的全方位成长等,只是因为执行偏差而导致国民存有误解,他更对时下大多数学校只注重考试作风大表诧异,因为这有违国家教育哲学。

他认为,只要教师了解教育本质,回归本位,清楚本身职责就有望改变,他也在全马各地推行教育改革,多年来汇集一群志同道合的教师共事。

21世纪教室推崇分组讨论

北海26日讯 | 黄先炳博士说,华社几乎误解了21世纪课堂的概念,一窝蜂的打造精明课堂,其实佐藤学的21世纪教室注重的是软体设备的发展,让学生可以更多时间讨论及发言。

他指出,21世纪教室主要是推崇学生可以有分组讨论的空间,学生面对面坐方便讨论,不过在执行上效果欠佳,因为依然是老师单方面授课,所以老师可

为了加强团队精神,他们于2012年成立马来西亚儿童文学协会,以打造优质环境引领儿童阅读,同时已推动62场公开课、与校方联办60场儿童阅读营,讲演48场以鼓舞教育本质教学。

另外,黄先炳在接受《东方日报》访问时说,他从1991年任职师资培训26年来,相信教育是慢的艺术,他推动授课改革及阅读活动,深信这些种子会有萌芽的一天。

学习共同体概念

他说,教育部自2010年接纳日本教育大师佐藤学3个教育理论,即佐藤学主张在岗位授课成

以引领学生讨论后,再每组派员到课室分享,这也有赖老师明白本身的角色。

「教育改革不应该是自上而下,而是由下至上,所以教育改革是需要有求变的老师带动改变的力量,从老师做起。至于如何加强老师的醒觉及参与感,取决于老师的书面评课及共同学习互动。在面对学生时尊重学生发言权,按照学生模式学习,同时也



黄先炳在全马各地推行教育改革,至今已推动62场公开课及60场的儿童阅读营,惟对于北马区则较不普及。

效不大,因此在思索应如何授课时,就衍生学习共同体概念,让无论是行政、教师、家长或学生都在平行线上一同学习。

「教育是开放的事业,老师透过开放态度进行教学,与学生互动交流,而不是施压方式,那么教育未必只是局限在教室,老师可更有弹性因材施教。」

此外,一般上他会进行两堂一样的授课内容,率先让老师

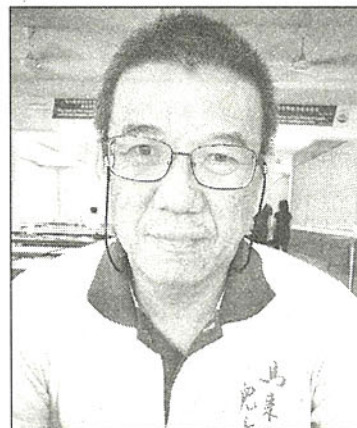
透过与学生互动交流,而不是各有所说,毫无交集。」

询及老师在教学失去热诚,他认为,这涉及很多因素,除了工作繁重外,社交媒体开放,一些过失都被放大、被人谴责,再加上老师本身也没有准备开放及遭家长督促,在没有办法疏导下而产生消极思维。这需要老师自省、正面心态应对及时求助。

据悉,以上采纳佐藤学的教育理念,分别在中南马区华校举行上百场活动,相信过于低调导致北马区鲜少听闻。

教课后,再示范其方式,同课异构,好让观摩者有机会了解从中差异,再进行书面评课,修正及改善。

他举例,教育部推行高层次思维技巧(KBAT)是一个非常好的概念,因为没有标准答案,提升学生学习效果,记录学生发展,也加强师生互动,然而执行者(无论是教育局或者教师)是否懂得教呢?



黄先炳 | 师范学院华文讲师

学习华文可以更有趣

北海26日讯 | 黄先炳指出,过去30年来的教育制度让孩子没有爱上华文,学习华文更被喻为苦差,若教育改革及各造清楚了解母语教学及第二语文教学的不一样的,让学习华文可以更有趣,那么再多外来压力也无法动摇学生考取华文科的决心。

他说,母语教学和第二语文教学是不一样的概念,目的不同、程度也不同,因为华校学生大部分都在家里以华文沟通,所以不需要再枯燥的重复练习词汇。「反之,学习华文除了培养阅读,从阅读中学习优美词句及段落,也让孩子透过古文赏析、儿童文学、诗词等押韵、有趣的学习激发孩子创意思维。」

他坦言,教育是国家的根本,阅读是教育的根本,所以华文应在学习语文中学习思考,并在思考中学习语文,阅读量是生命成长的需求。