

东方脉动

教师偏差行为源头

教育部2003年规范通令文件阐明，只可鞭打犯下简单错误或严重错误的学生，每次**3鞭**。

全民看数字

性观念扭曲 狼师非一时失控

提到教师性骚扰甚至性侵犯学生的问题，陈云娟强调，这与暴力对待学生的问题截然不同，性侵者在任何场所或领域都可能犯案，只是在教育界有更多机会下手，或者性侵者自觉被逮到的机会很低。

「暴力行为很多时候是压力累积所造成，但性侵更多是性观念问题，人们不会因『一时的情绪失控』而性侵小孩，这是扭曲的性观念，驱使性侵者透过犯案，取得肉体和心理上的满足。」

她指出，暴力行为是发泄自己的情绪，过程未必愉悦；性侵则是享受过程，并从中取得自己的快感，两者的形成和宣泄原因都不同，比起暴力行为只需适时排解压力，性侵儿童的行为，只能透过心理治疗解决。

「暴力行为可以逐步消解，或调离到没有压力的区域解决，但性侵问题更复杂，也必须审视性侵者回到集中很多潜在受害者的区域后，会否重犯。」

避免压力转暴力 教师须释放情绪



谢宏宁 报导

教师被誉为人类灵魂工程师，更是影响许多人一生的重要职业，几乎每人心底都有一个，甚至几个忘不了的教师，改变了自己的一生；遗憾的是，所谓的「改变一生」可以是「从此奋发向上」的正面激励，也可能是「留下一生难以磨灭的痛苦回忆」。

教师是孩子除了父母外，最常面对的长辈典范，言行举止除了是孩子学习的模范，更容易对教师提出的任何指示或要求言听计从。

近年屡传教师以不合理体罚，暴力对待甚至性骚扰学生的案例，已严重影响大众对教师的观感，也让人不禁深思，如今的教师为何出现这么多问题？

更重要的是，教育部处理类似案件时，时常以「调职」或「调校」方式解决，涉案教师是否已获得应有惩处甚至治疗，其实不得而知。

生命线协会资深辅导员陈云娟接受《东方日报》访问时表示，教师的工作

角色和过去大不相同，所面对的压力更是今非昔比，最终导致暴力虐待甚至性侵学生，两者的形成原因也不同，不能混为一谈。

她坦言，以前的社会，有学识者不多，大部分家长把教育权力全数交给教师，堪称「神」的地位，而且以前教师的文书或行政工作较少，可专注在教育上。

「但现在的教师除了教书，还得面对繁重的行政和文书工作、来自校方或教育部的攀比压力。面对有学识的家长越来越多，一旦无法认同彼此的教育方式，日积月累的压力找不到宣泄的出



陈云娟

暴力与性侵形成的原因不同。

口，就容易失控，导致暴力事件。」她不讳言，许多很有学识的家长，对教育也有自己的一套看法，喜欢插手管理校务，以体现自己在管教孩子的价值观，但这些都会影响教师的备课或教育方式。

释放情绪压力

「家长可设身处地想想，你在家里面对一个孩子已很头痛，教师在课室需要一次面对数十个孩子，累积了大量工作压力，回到家还得面对自己的孩子和家庭压力，若是男老师甚至肩负养家的经济压力，不是得兼职补习就是进修，以继续升级为校长或教育局官员。」

「另外，教育部不时主办课程，要求教师在周末的私人时间上课，也会剥夺教师的休闲时间，进一步压缩教师的抒压机会。」

她强调，教师的情绪若长期绷得太紧，没有宣泄情绪的出口，就很容易断线，潜意识爆发的暴力行为，未必完全针对「眼前」的孩子，而是以前累积下来的压力。

「教师必须了解自己的底线，释放自己的情绪压力，否则按耐不住而爆发时，除了影响自己的工作表现，也会对孩子造成一生的阴影。」

教师暴力对待或性骚扰学生



2017年	5月15日	5月8日
男宗教教师被揭发3年内持续非礼及鸡奸6名男学生。		华小男教师被指3个月内持续性侵犯5名男学生。
2016年	10月11日	7月27日
雪州某华小5年级女学生因没有做作业，被教师「乱鞭扫身」，翻桌子和嘲笑没有父亲。		隆市某华小学生因大声斥责同学「收声」，被教师掌掴10下。
2015年	7月1日	5月11日
9岁华裔女学生因未获允许而喝水，被体育教师用3条藤鞭捆绑在一起鞭打。		华小女教师被指以绳子绑住学生的双手，以惩罚学生偷橡皮擦。

陈云娟总结，撇开扭曲的个人观念，教师很多的偏差行为，与他们面对的多重压力有关，教育部应该落实「教师心理评估机制」解决问题，不能一味以「调职」应对家长的投诉，否则才会有更多学生受害！

「教育部应该以心理评估机制，确

应落实心理评估 调职非万灵药

认涉案教师是否仍适合执教鞭，并确保所有教师拥有正确的抒发压力管道，才能杜绝问题重演。」

她表示，若教师犯下行政错误或因

特定环境或工作而失控，调动职位或调离学校，是正确的做法，惟此举并非万灵丹；尤其若教师犯错的源头，是情绪控管甚至思想观念出问题，就应该以心

理评估方式，评定是否适合执教，或能否透过辅导纠正，否则就不应继续留在教育界。

「除了失控的教师，其实所有教师都应不定期接受心理评估，教育部也应从师训课程，引导教师了解自己的情绪和底线，学习正确的纾解压力方式。」