

學生需人格教育甚於電腦教育

◎ 黃永強

我个人觉得孩子们在中小学（尤其小学）是“不需要”这电脑知识的。

电脑编程序、创造游戏、操作电脑都是技术层面的教育。孩子们前路漫漫，如果有需要的话可以在未来20年内掌握有关技术。我觉得在中小学里（尤其小学），应该比较关注孩子心智、道德、人品、语言、体格等等的教育，而不是技术层面的教育，更何况是电脑：一门生命周期极短的技术。

当下也有不少朋友分享他们乐见孩子上了中学在电脑运用方面比其他友族朋友占有优势，能够有效的运用微软的word、powerpoint等写报告，做presentation。但，写报告是否非得用电脑不成？手写的报告不行么？没了电脑，是否报告写不成？presentation除了用powerpoint，没其他更生动，更有创意的方法？孩子创意是否已被局限在电脑屏幕内，创意只能流露在现有的电脑运用程序？中小学，不是更应该让孩子们从基本原始的手动方法（manual）做起，让他们学习知其然，也知其所以然？

再说，如我之前所说，电脑是一门生命周期极短的技术。小学学会了office2016，他们上大学时的office202x就已经过时。小学学会了用visual basic编程，进入职场时可能口述就能编程了。那不就是学了一门被淘汰的技术？（所以说我会鼓励职场技术，如电脑运用和编程等，在大学或职场学习不迟）

我是以本身接触信息科技的经验以及自身在这个领域的感受为出发点，所以未必能得到全部人的认同。

我的想法比较简单：

1) 孩子时间精力有限。小学时代就让孩子们学习“怎样学习”。

对，“学习”也得学，它不是与生俱来的技能。也别让孩子对学习感到生厌，所以千万别为了满足我们大人的“___”（自己填上）而硬硬塞给孩子们。

2) 由简入深，从基本学起；就好像电脑美术，砌个图，以photoshop加工，多么的完美啊！跟学习纯美术比起来，电脑图方便、实际，接受度以及商业价值高，还能很快的得到市场认同，让人一见就掉下巴给个wow！看似钱途无限！

纯美术呢？学习基本的点线面、构图、水彩、炭笔、油画，甚至用手指画。研究美术史，学习理论，探索创作的灵魂。不同的原始创作，不同的尝试。

你会鼓励小孩选择哪一条路线？念美术的朋友应该会告诉你画匠跟画家的分别。

3) 延续上面提到的“自己填上”，有人强调让孩子在小学接触/学习电脑，让孩子提高竞争力，赢在起跑点上。

我说倒不如让孩子在小学学习厚黑学直销学，何止能让孩子提高竞争力，一个不小心简直可以把孩子塑造成下一个世界未来首富呢！

还有，资讯工艺科专才第一输出国非印度莫属。我问了印度国籍的IT朋友，他真正接触电脑课程是在undergraduate，也就是大学本科。小学及中学时是著重于数学、物理等。

一件有趣的，不得不让家长们及教育界省思的事，就是先进的发达国家例如日本，头二年的幼儿教育是没有考试……他们真正落实“启蒙教育”。

（作者為網絡安全專家；本文獲作者授權刊登。）