

教育界：确保对学生有利

勿仓促落实学校不分流

(吉隆坡 16 日讯) 教育界促请教育部在决定政府学校不分流的课题上深思熟虑，并需深入探讨及集思广益，确保新政策对学生有利才加以落实。

他们认为，若教育部仓促行事，最终两头不到岸，唯恐导致学生成为教育改革的牺牲品。

对于教育部长马智礼博士指政府学校不会再有理科和文科之分。教育界人士原则上认同加强学生的艺术与文化修养，惟它可纳入语文科目，避免学生因要修读太多科目而分散注意力。

马来西亚国民型中学发展理事会署理主席拿督吴文宝接受《南洋商报》访问时说，加强学生的艺术文化概念是正确之举，毕竟它是重要的学习成分。

理科课程吃力

不过，他指目前学生课业越来越重，若政府学校不再分理科及文科班，这意味着学生必须兼顾其他科目，这反而加

重学生的学习负担，导致他们无法专注在必修科目。

“一般上，理科课程非常吃力，学生必须修读 10 项科目，没时间再塞入其他文科课程。”

他建议把文化艺术加入语文科，它将一举两得，在加强学生的语文能力之余，也掌握艺术文化。

吴文宝提到，教育部需以学生为中心，不是教长说了算，需在学校不分流课题展开试验性计划，收集各造意见，确保该计划对学生有利才开始推行。

“若教育部在缺乏良好规划及研究下仓促推行，一旦出现问题，它将两头不到岸，老

师凄惨，学生则成牺牲品。”

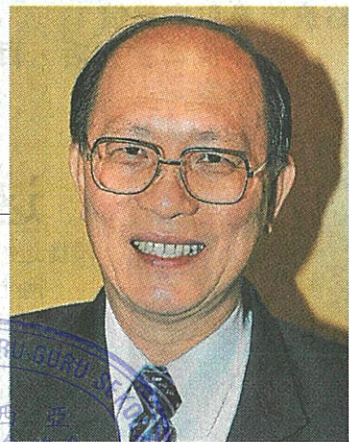
他说，国民型华文中学深谙文化艺术的重要，大部分华中的课外活动提供静态及动态表演如华乐、武术、二十四节令鼓、舞狮、相声、水墨画及书法等。

高中分流决定学生未来

马来西亚国民型中学发展理事会顾问林荣华则指教长这建议令人意外，该理事会必须开会讨论，研究其可行性。

“中学是学生最重要的学习阶段，他们在高中选择分流，以决定未来的前途。”

他认为，这是一项重大决定，教育部必须从长计议，不



吴文宝建议把文化艺术加入语文科

要把学生当成试验品。

关丹阿亦布爹中学校长廖锦兴说，整合科学艺术是希望学生掌握更多科目，在修读必修科之余，也兼顾艺术。

他指出，其实目前部分学生选择文理兼顾，理科生也会修读会计等，确保可以与大学课程接轨。