

# 不屈不撓的國中華文科教學

**不**久前受邀担任笨珍县国中华语即席演讲比赛评判员，这场演讲比赛再度让我感受到国中华文科老师的用心良苦，也看到国中华裔学生为了要学好华文，他们在表面上支持，而实际上不被祝福的教学环境中实现学习华文的愿望。看到这一群国中华裔学生敢于挑战即席演讲，在台上的机智反应和侃侃而谈，整体表现不在独中生之下，让我这个独中校长不禁肃然起敬。

国中和独中是两个世界，在独中学华文是理所当然的事，学生已经习以为常，在母语教育环境中，学生已不觉得这一科得来不易。反观国中的华文教学处境就不如独中，以笨珍为例，县内15所国中，其中12所国中有提供华文课，有些学校列为正课，算是幸运了。有者则安排在放学后授课，一星期大约授课2个小时。

我的初中时代是在国中度过，从预备班到中三，前后四年，学习华文的历程对我产生很大的心灵冲击，也影响我日后踏上华教之路。我的国中母校并未把华文课列入正课，校方安排在星期六上课，只有2个小时。读预备班那年，还有华文课本，从中一至中三，则没有课本，华文老师派讲义，有时做笔记。然而，每个星期六的那2个小时，是我最享受的时刻，在国中的校园中能够用华语来上课，觉得非常亲切。

## 当年在礼堂后方就地上课

中三那年，学习华文的同学越来越少，很多同学认为SRP考试的美术科比较容易及格，而且不知怎么搞的，选考美术就无法选考华文，因此同学们纷纷放弃学习华文。学华文的同学少了，校方也没有重视，后来连上课的课室都没了，华文老师只好领着我们十多名学生到礼堂后方的角落，大家围成一圈就地上课。我的美术老师是华人，会讲华语，竟在班上讽刺我，说什么弃考美术是愚蠢的事。

我热爱华文，在国中却遭到如此的对待，考完SRP后，我毅然转到独中就读。在独中上华文课，才真正体会到“如鱼得水”的感觉。高中三年里，我的华文科成绩一直是班上最好的，甚至在高中统考华文科考到A1，让同学们刮目相看。

我在国中学习华文的遭遇影响我日后走上中文系之路。高中毕业后，赴台师大攻读国文系（中文系），以及后来完成南京大学中文系硕士课程。我在独中当老师时，教的科目就是华文科。

我在国中学习华文，锻炼出不屈服的精神。在独中学习华文，好像回到母亲的怀抱。和我当年在国中学华文的遭遇相比，现今的独中生非常幸福，独中生根本无法理解表面上支持而实际上不祝福的感受，然而有志气的国中华裔学生，在用心良苦的华文老师教导之下，还是能够把华文学好。因此，独中华文科的教与学，必须要学习国中华文科那种不屈服的精神，才能找回传承华文教育的初心。



獨中校長  
王楨文  
渾忘春秋